

EUA ADMITEM MULHERES GENERAIS!

(TEXTO NA PÁGINA 3)

44 cubanos morrem afogados na fuga para a liberdade!

O furacão "Inês" atingiu a pequena balsa de sete metros, partindo-a em duas — Oito mulheres e cinco crianças entre as vítimas — (Leia na 2.ª página)

Roubaram os sinos da igreja!

OS GATUNOS FIZERAM PERIGOSA ESCALADA, ATÉ ATINGIREM O CAMPANÁRIO — NA ITÁLIA, A OCORRENCIA — (Leia texto na segunda página)



Ariete de Jesus Almeida, cujo seqüestro é motivo de graves suspeitas por parte de seus familiares

Não encontrando o bandido levaram a jovem

SEQÜESTRADA PELA POLÍCIA!

Arrancada a fôrça do leito

VIETNÃ:
PAZ JÁ
ESTARIA
SENDO
NEGOCIADA

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável:
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 9-10 de outubro de 1966 — N.º 3885

Preço do exemplar Cr\$ 150

Policiais de Coelho da Rocha, em São João de Meriti, voltaram a cometer novas violências, invadindo a residência de Ariete de Jesus Almeida, na madrugada de terça-feira, acabando por dar sumiço na mulher. * Foram em busca de um tal Zézinho, amante da mãe da jovem seqüestrada. * Familiares suspeitam de que algo tenebroso tenha ocorrido. * Fugiram em um carro preto. (P. 2)

Irmã Zoé, anjo da guarda dos mendigos da Guanabara

Velhos, doentes e desempregados recebem alimento e agasalhos diariamente. * Corredor claro onde é servido o alimento do corpo e da alma. * Os que têm muito deviam dar mais aos pobres. * As classes da fome. (Reportagem de Enel Pôrto — Fotos de Aécio Soares) — Página 4

O primeiro comitê do MDB



Com a presença de d. Valquíria Lomba Cavalcanti, esposa do nosso diretor, e do marechal Amauri Kruehl, candidato a deputado federal pelo MDB, foi inaugurado o primeiro comitê eleitoral do partido, que reúne os amigos do jornalista Antônio Cavalcanti, nosso superintendente e que disputa uma cadeira na Assembleia Legislativa da Guanabara. O comitê é o primeiro da agremiação oposicionista a ser instalado em todo o Estado, tendo sido alvo de homenagem especial a sra. Valquíria Lomba Cavalcanti, que na foto aparece lado a lado pelo marechal Kruehl e o candidato popular que vem recebendo inegável solidariedade dos leitores da LUTA DEMOCRÁTICA. Na ocasião, o ex-comandante do II Exército manifestou todo o seu apoio ao jornalista Antônio Cavalcanti, pelas suas qualidades de candidato novo e com capacidade para fazer muito pela Guanabara. Hoje, o nosso superintendente será homenageado pelos foliões de Botafogo, em mais uma confirmação da popularidade do seu nome.

Fluminense e Bangu decidem liderança

Invictas, sem ponto perdido, com as defesas menos vazadas e apresentando, ainda, o duelo dos artilheiros Paulo Borg's e Amoroso, Bangu e Fluminense decidem, esta tarde, a liderança do campeonato da cidade — (Leia na página 7)



Verdadeiro anjo da guarda, Irmã Zoé, misto de ternura e amor ao próximo, dedica-se de corpo e alma à nobre causa de socorrer aqueles que, esquecidos pelos anos, esquecidos pelos seus semelhantes, encontram no DISPENSÁRIO DOS POBRES seu último refúgio.

Leia no 2.º
caderno

"AURIMAR
ROCHA
É MENINÃO
MIMADO"

(Pág. 5)

Cuba manda
brasa e Grécia
entra bem

(Pág. 7)

A SEMANA É
DAS CRIANÇAS

(Pág. 8)

Cabelos longos
voltam à moda

(Pág. 2)

BNH ficará com somas fabulosas oriundas do Fundo de Garantia

Que será feito, realmente, dos 8% descontados sobre os salários dos que não optarem pelo Fundo de Garantia de Tempo de Serviço? — Outras dúvidas são levantadas — (Leia texto na pág. 5)

JK chega a Nova Iorque para assinar o manifesto da frente ampla

(TEXTO NA 2.ª PÁGINA)

Subversivos articulam-se em Caxias!

Documento altamente perigoso reconhece a derrota do candidato a prefeito pelo MDB e apela para a luta ilegal e não pacífica — Autoridades buscam a origem das instruções terroristas — (Leia na pág. 3)

Festa da Cultura



Constituiu-se num dos mais importantes acontecimentos dos últimos tempos o lançamento oficial do Soberano Clube, que homenageou, na noite de sexta-feira, com um banquete no Copacabana Palace, as repúblicas negras com representação diplomática no Brasil. O ponto alto da reunião, que foi chamada de festa da cultura afro-brasileira, foi o discurso do dr. Oscar de Paula Assis, fundador da entidade, que na foto acima, ladeado pelo sr. Luís Alberto Bahia, representante do governador do Estado, e de outras autoridades, realça os propositos elevados do Soberano Clube. Estiveram presentes os embaixadores Henri Arehaang Senghor, do Senegal; Dara Mostela M. Hanede, da Argélia; Yaw Bansul, de Ghana; Armond Merceron, do Haiti, e o encarregado de Negócios da RAU, sr. Gamal M. Aboni Kheir (foto abaixo), onde se vêem, a direita, o sr. e sra. Oscar de Paula Assis. Estão presentes ainda o coordenador da LUTA DEMOCRÁTICA, jornalista Carlos Vinales, Justino Martins, da "Manchete" e "Fatos & Fotos", Nelson Jorge, da tv, Jorge Guilherme, da "Tribuna da Imprensa", e outros.

Paz no Vietnã já estaria sendo negociada

MANILA, 8 (FP) — "Estabeleceram-se" contatos com o Vietnã do Norte e estão certos que estes esforços terão êxito", anunciou hoje o presidente Diácono Fernando Marcos, em entrevista à imprensa.

"Não posso dar detalhes sobre as partes comprometidas, porém sei que se estabeleceu um contato", acrescentou o primeiro mandatário.

MONTEVIDEO, 8 (FP) — Foi decretada hoje a expulsão de seis membros da Missão Comercial da Alemanha Oriental, em função de suas ações subversivas. Receberam um prazo de 30 dias para deixar o país.

A medida foi adotada pelo Ministério do Interior, e poderá vir a afetar o crescente comércio entre o Uruguai e a República Democrática Alemã.

SABEDENA (Califórnia), 8 (FP) — A surpreendente câmara lunar "Surveyor-1", que pousou suavemente na Lua no dia 1 de junho e transmitiu mais de 11.000 excelentes fotos, continua em atividade, revelando hoje os perigos do "Jet

PROCESSO N.º 33.178 Juízo de Direito da Segunda Vara de Família da Guanabara

EDITAL de intimação e citação com o prazo de 30 (trinta) dias a IVAN FERREIRA ROCHA, nos autos da ação de despejo a requerimento de MARLY BARBOSA ROCHA, na forma abaixo:

O DOUTOR ASTROGILDO DE FREITAS, juiz de Direito da Segunda Vara de Família da Guanabara.

PAZ SABER aos que o presente edital de intimação e citação vierem ou dele conhecimento tiverem, especialmente IVAN FERREIRA ROCHA, que deverá comparecer a este Juízo — Av. Nilo Pecanha, n.º 12, 3.º andar, no dia 21 de outubro do corrente ano, às 13 horas, a fim de assistir à audiência de conciliação ficando desde já ciente de que o não comparecimento ou a falta de acordo na referida audiência, terá o prazo de 10 (dez) dias para apresentar contestação, querendo, tudo de conformidade com as petições e despacho que se seguem:

PETIÇÃO DE FLS. 2/3: — "Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Família, MARLY BARBOSA ROCHA brasileira, casada, de prendas domésticas, residente e domiciliada na Rua XVII, entrada 51, ap. 308 (Conj. Residencial do IAPI da Penha), vem, com fundamento no art. 317, Inc. IV, do Código Civil, propor contra seu marido IVAN FERREIRA ROCHA, brasileiro, ca-

Filas do leite esboçam crise!

Mantém-se ainda irregular a distribuição de leite à população carioca, em vista, conforme noticiamos ontem, da atitude da Secretaria de Economia ante o novo sistema de recolhimen-

to do IVC pelas firmas distribuidoras, e não mais através do Estado.

A Secretaria do Governo ignorou a necessidade do prévio esclarecimento aos comerciantes, e estes com-

preenderam que os Cr\$ 15 por litro pagos aos distribuidores representavam nova alta do produto. Por isso continua a escassez do leite na Cidade, o que provoca a formação de filas. Muitos

comerciantes, particularmente na Zona Sul, chegaram a devolver quantidades da mercadoria por não estarem a par do novo sistema de recolhimento.

"BARATO SÓ MARIDO DE BARATA"

De outro lado, em vista de a Fundação Getúlio Vargas ter anunciado na última semana que o custo de vida na Guanabara sofreu o acréscimo de 2,3% durante setembro, a reportagem percorreu as feiras de Largo da Glória e da Praça Cruz Vermelha, a fim de colher impressões das donas-de-casa sobre o que divulgou a citada Fundação.

Fizeram-se sentir nessas oportunidades a revolta que toma conta do povo contra o custo de vida. A cada indagação da reportagem neste sentido, correspondia uma explosão de raiva de feirantes e donas-de-casa, lançando improperios de toda sorte contra autoridades governamentais. Houve quem esboçasse um discurso em plena praça — diante do repórter — para cuspir palavras de revolta contra tudo e todos. Outros preferiram calar e se afastar. Uma senhora assim respondeu: "Nada existe de barato aqui. Aliás, 'barato' no Brasil deveria mudar de significado, pois quase não se usa. A menos que se passe a considerar como barato o marido da barata".

Sequestrada pela Polícia

Cinco homens armados, dizendo-se policiais, invadiram na madrugada de terça-feira, a residência de Arlete de Jesus Almeida (scil-

teira, 27 anos, Rua Belquis, lote 45; quadra 4; casa 1 — Coelho da Rocha) e na base da violência arrastaram-na para a rua, jogando-a no interior de um carro preto, cuja chapa estava coberta, desaparecendo, em seguida.

Desde então, a jovem não mais apareceu e as buscas incessantes feitas por familiares resultaram infrutíferas, acreditando seus parentes que o "sumiço" encubra algo de tenebroso, estando prontos para receberem a comunicação de que Arlete está morta. Hospitais e subdelegacias de São João de Meriti foram vasculhados e nenhum sinal da jovem foi encontrado.

O SEQUESTRO

Passava um pouco de 1 hora da manhã, quando os cinco homens saltaram de um carro de cor preta, cujo motor ficou ligado, despertando a atenção

de moradores vizinhos. Procurando não deixar que suas fisionomias ficassem gaviadas, agiram rapidamente, ganhando o interior da casa que invadiram na base da violência.

Um rápido diálogo foi ouvido entre os homens e a jovem: "É a Polícia! Cede o Zéinho?"

— Não o tenho visto — respondeu Arlete que aduziu: "Ele vivia em companhia de minha mãe, mas desde que passou a explorá-la, pois não queria nada com o trabalho e que soube estar sendo procurado por vocês, abandonou a nossa residência."

Os desconhecidos não parecem ter acreditado nas afirmações de Arlete pois que, ato contínuo, agarraram-na e arrastaram-na para o carro, que saiu em disparada.

BUSCAS

As amanhecer familiares da jovem foram à subdelegacia de Coelho da Rocha, mas a resposta foi de que não havia ninguém preso com aquele nome.

44 cubanos morrem afogados

MIAMI (Flórida), 8 (FP) — Foram encontrados, hoje, com vida, a bordo de uma balsa que seguia à deriva dos dois quarenta e seis cubanos que pretendiam chegar à Flórida em uma só e pequena embarcação que naufragou há quatro dias ao ser atingida pelo furacão "Inês".

Apesar das constantes operações de busca, a carga de lanchas e helicópteros do serviço de guarda-costas norte-americano, não se conseguiu encontrar nenhum outro sobrevivente. Dos 44 desaparecidos, 8 eram mulheres havendo, além disso, cinco crianças.

Os dois sobreviventes foram encontrados pelo cargueiro britânico "Nicolas Bowater". Ambos estavam muito debilitados e um deles ferido diante do que foi imediatamente transportado para um hospital naval.

O outro, de nome Enrique Gonzalez, contou de que modo a barca, sobrecarregada e com apenas sete metros de comprimento, não pôde resistir aos embates do furacão "Inês" e terminou por romper-se em duas, uns 56 km a sudoeste de Cayo Hueso.

Oito pessoas conseguiram agarrar-se à balsa, mas seis delas foram arrastadas pelas ondas.

ANTÔNIO CAVALCANTI
candidato a
DEPUTADO ESTADUAL
Escritório Eleitoral:
Av. Pres. Vargas, 1988
Tel.: 23 1451

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
1763-16	0000-25
9461-16	675-19
1424-6	509-3
6027-7	S-13
CONST.	NIT.
4916-4	7930-8
3204-1	2030-8
7763-16	1937-10
9000-25	3403-1
4883-21	5300-25

EUA ADMITEM MULHERES GENERAIS

WASHINGTON, 8 (FP) — As mulheres oficiais do Exército, da Marinha e da Aviação, poderão chegar até a patente de general ou almirante, de forma temporária, segundo uma lei aprovada pela Câmara de Deputados. Anteriormente somente podiam chegar a comandante ou capitão-de-fragata.

Presidente debate reforma constitucional

★ O presidente Castelo Branco reuniu-se ontem com o ministro Carlos M. de Azevedo, chefe da Casa Civil e o governador eleito da Bahia, Luís Viana Filho. O titular da pasta da Justiça fez ampla exposição ao chefe da Nação sobre o andamento dos estudos da reforma constitucional.

Enquanto isso, o senador Daniel Krüger, líder do governo no Senado, informou à reportagem que já na próxima semana poderá entrar em entendimentos com a oposição visando a tramitação da reforma no Congresso. Contudo, revela-se que a ala mais radical do MDB se contraria a qualquer entendimento.

Ainda sobre o assunto, o ministro da Justiça recebeu ontem as sugestões enviadas pelos ministros da Guerra e Marinha.

★ O marechal Castelo Branco é esperado sexta-feira próxima em Porto Alegre. No dia seguinte assistirá, em Santa Cruz do Sul, a inauguração da Festa Nacional do Fumo.

★ Foi enviado ao ministro da Justiça ofício da Federação Nacional dos Jornalistas em que a entidade se manifesta contrária a qualquer alteração da Lei de Imprensa que importe em cerceamento da liberdade geralmente concedida, nos regimes democráticos, aos jornais e aos jornalistas.

★ O candidato do MDB ao Senado, por Minas Gerais, será o prof. Dr. Darcy de Azevedo. A indicação é resultado da decisão tomada depois de entendimentos entre líderes da oposição.

★ Segundo o deputado João Gomes da Silva, é possível que um grupo de parlamentares do MDB dê apoio ao governo Costa e Silva. Ao mesmo tempo o sr. Mário Gomes desmente que a esteja cogitando de apressar a posse do presidente eleito, através da aprovação de projeto da autoria do deputado Oscar Correia.

Clinica Médica São Cosme e Damião
Rua José de Alvarenga 439 — sala 2 — Duque de Caxias. Clínica-geral de adultos, senhoras e crianças
DOUTORES E DOUTORAS ESPECIALIZADOS
Consultas com Radioscopia Cr\$ 1.000 — Diariamente das 9 às 18 horas

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Secretaria de Obras Públicas
Superintendência de Águas e Esgotos de Duque de Caxias

SOLICITAÇÃO
Solicitamos dos nossos distintos clientes, que durante a corrente semana, economizem ao máximo a água distribuída à cidade, pois em virtude de defeitos de ordem técnica, havidos em nossa estação de tratamento, fomos obrigados a diminuir o fornecimento do precioso líquido.

Duque de Caxias, 7 de outubro de 1966.

A DIRETORIA
VISTO:
FAUSTO NUNES
Assistente Relações Públicas

DERCY ESPETACULAR
O AGENTE 000, em Defesa do Povo, autenticamente representado pelo sr. Alfredo Monteverde, Presidente do PONTO FRIO e da Fundação Ponto Frio de Utilidade Pública, fará, no programa DERCY ESPETACULAR, sensacionais revelações de profunda repercussão sócio-econômica, da maior relevância nacional, internacional e universal.

NÃO PERCA!
DERCY ESPETACULAR
DOMINGO, AS 19 HORAS
TV-GLOBO
Com a presença do
AGENTE 000

Venho lutando, há mais de 15 anos, contra a corrupção que se enraizou no País e contra a sua principal resultante, o comunismo.

Tomei parte em tudo quanto foi conspiração, desde a queda de Vargas, tendo respondido a dois inquéritos, por atividades subversivas contra os governos anteriores, pois minha posição, sempre foi clara e definida, jamais me afastei da linha que meu idealismo me traçou, fossem quais fôssem as pressões, contingências ou preceitos.

Meses antes do movimento de março, já me encontrava à testa de um grupo de professores do Colégio Militar juntamente com civis de todas as categorias e mais vinte estudantes, inclusive meu filho de 18 anos, decididos a impedir que a revolução comunista-sindicalista se processasse sem qualquer resistência.

Em 31 de março entrou-mo-nos no esquema de defesa do Palácio Guanabara, integrando o chamado "Grupo Azul e Branco". Vítorio ou o movimento e passado o perigo, quando o "Bloco da Fotografia" começou a encher o Palácio e posar de revolucionário, nós nos retiramos para outras missões.

Após a revolução, fui presidente do IPM dos chamados "Grupos dos Onze", cujo comandante nacional era o agitador Leonel Brizola, o valentão dos comícios, que no desespero da fuga não se importou de deixar os arquivos que poderiam condenar as pessoas humildes que tanto tempo enganou.

Em agosto de 64, com 17 outros revolucionários, fundei e passei a presidir a Liga Democrática Radical — LIDER — cuja principal finalidade estatutária é "impedir a frustração dos ideais revolucionários".

Minha atuação, no Inquérito e na LIDER, tornou-me mais conhecido, notadamente quando prendi o ex-governador comunista Miguel Arraras de Alencar. Compeli a libertá-lo, apesar dos pareceres de seis dos maiores juristas do País, todos favoráveis à minha decisão, exonerando-me do inquérito, afirmando que os próximos ide-

res democráticos surgiram da luta e não dos refúgios de apartamentos, sem me referir nominalmente a ninguém.

Foi o bastante para que me prendessem por 15 dias, primeira punição depois de 23 anos de oficial e tendo algumas dezenas de elogios. Mas essa prisão se tornaria um poderoso estímulo: telefones e telegramas do Brasil inteiro e cerca de 1500 visitas de solidariedade.

Mesmo depois, fiz o que pude para impedir a posse de Negrão de Lima, numa eleição marcada pelo ódio mal endereçado, pela desforra cega e pela mentira, pois sei certo de que esse sofrido povo não o elegeria, se soubesse de suas implicações no IPM do Partido Comunista.

E a prova da farsa é que o MDB, que o elegeu, abriga toda a linha do esquerdismo da Guanabara.

Minha atitude valeu-me uma transferência para a Bahia e o fechamento da LIDER por 6 meses, decidida pelo sr. Juracy, então ministro da Justiça, que pretendia a sua dissolução legal, o que só legalmente teria conseguido.

Foi aí que meus companheiros me impuseram a missão de candidatar-me à Câmara Federal, onde teria maior liberdade de ação e amplias condições de continuar essa luta que não é minha apenas, mas de todos vocês que me assistem.

Quanto à minha pessoa, embora prematuramente encanecido, tenho 44 anos de idade, sou casado e tenho dois filhos. Fui da Força Expedicionária Brasileira (FEB) e sou, há 12 anos, professor do Colégio Militar do Rio de Janeiro.

Apesar de disposto a ingressar na política, não modificarei meu modo de ser, de julgar ou de atuar. Dizem que ser político é ser maneirosos, insinuante, é dizer o que não sente, é prometer independentemente da intenção de cumprir; tantas coisas, enfim, que muita gente boa (e o militar, principalmente) tem verdadeiro horror à política. Estou resolvido a empenhar-me na

modificação desse estado de coisas, pois sinto que é isso que o povo espera.

Para começo de conversa, anotei minha única promessa: não mudarei, não perderrei, em nenhuma hipótese, minha independência, minha autenticidade.

Meu alistamento na ARENA é a primeira demonstração. Existindo apenas duas agremiações, sem passado nem futuro, pois sua vigência é somente até março, e estando meus adversários de toda a vida no MDB, não quero saber se eles estão, eventualmente, em situação vantajosa meu lado e o outro. Não é questão de frente ou de fundos, e muito menos de votos, é questão de posição.

Apoiado integralmente por vários candidatos estaduais — Antônio Pedreira, Fernando d'Ávila, Heitor Pardo, Joaquim Pinto, Lacerte, Roberto Mendonça, Valdir Carvalho e Zanine — e com o apoio parcial de muitos outros, como Abelardo Reis, Adelson Gomes, Edson Guimarães, Evaristo Magalhães Castro, Hercílio Carneiro, Jaime Ferreira, José Freire, José Peróba, Nina Ribeiro e Silvio Viotti, estou iniciando um novo estilo de política. Temos um escritório, na Avenida Franklin Roosevelt, n.º 84, grupo 701, na Esplanada, à disposição de vocês e de quem quiser ajudar-nos agora, mas os que forem sietos ali continuarão; não vão esconder-se de seus eleitores, receber suas sugestões e críticas, suas queixas e reivindicações justas. Para pedidos de emprego, causas injustas ou queixas infundadas as portas estarão sempre fechadas.

Quem gostar de sinceridade, de lealdade, de vontade de trabalhar e de acertar, contribua com seu voto em nossa campanha, que é sua também porque é em benefício do povo.

Quem não gostar de mim, não importa o motivo, escolha outro, mas escolha mesmo. Vou além: se você não votar na ARENA (o que é pena, mas é possível), ainda assim, primeiramente, escolha, com atenção, repelindo a importância e o valor do seu voto, pois mesmo no outro lado há de haver algum bom candidato. Porém, cá o vá, considere que é imperiosa a necessidade de RENOVAÇÃO: renovação dos homens, como única possibilidade de renovação dos costumes políticos.

Se, dizendo que sou revolucionário autêntico, vou perder votos, pelo tremendo desgasto da Revolução, então já os perdi, porque já sabem que sou mesmo; no entanto, creio que não precisaria dizer que a nossa revolução não é bem essa que aí está; não obstante ponham a mão na consciência e recordem-se de que vocês também não estavam de acordo com o que se passava no Brasil; lembrem-se, mulheres brasileiras, das memoráveis marchas com que vocês ratificaram nas ruas o apelo do povo à revolução. Não fora esta, e estaríamos transformados num imenso e sangrento Vietnã, pela importância geográfica, territorial e econômica do nosso País.

E, dizendo-me lacerdista, estaria perdendo eleitores, ainda assim não deixarei de dizer, pois que qualquer outro, merece uma representação na Assembleia Legislativa que não seja esconder a velha "Galoia de Ouro" e os "panamá" da atual. Merece ter na Câmara Federal, a qual sou candidato, o Senado da Câmara, Honras com H. M. de S. C. e não tenham dobradas na espina dorsal e que não se distanciem do povo, para que possam sentir com ele e trabalhar por ele.

Sei que, por conceitos e opiniões que emitirei, estarei arriscando-me a perder votos a granjear antipatias de julgadores apressados comprometidos ou entabreados. Meus amigos, fui assim a vida inteira, é meu jeito: é lógico que eu prefiro ser simpático e agradável mas não no império de ser desagradável, quando é preciso, porque a verdade e a sinceridade a honestidade e a franqueza nem sempre agradam.

Quem pensar que eu virei aqui para atacar um presidente em final de Governo, só porque isso dá votos, está redondamente enganado; quem supuser que eu virei elogiar-lo e a sua política econômica, só porque estou na ARENA, está enganado, também.

Quem acreditar que eu direi ou deixarei de dizer o que sinto e penso, porque posso ganhar ou perder eleitores, então não me conhece.

Se, dizendo que sou revolucionário autêntico, vou perder votos, pelo tremendo desgasto da Revolução, então já os perdi, porque já sabem que sou mesmo; no entanto, creio que não precisaria dizer que a nossa revolução não é bem essa que aí está; não obstante ponham a mão na consciência e recordem-se de que vocês também não estavam de acordo com o que se passava no Brasil; lembrem-se, mulheres brasileiras, das memoráveis marchas com que vocês ratificaram nas ruas o apelo do povo à revolução. Não fora esta, e estaríamos transformados num imenso e sangrento Vietnã, pela importância geográfica, territorial e econômica do nosso País.

E, dizendo-me lacerdista, estaria perdendo eleitores, ainda assim não deixarei de dizer, pois que qualquer outro, merece uma representação na Assembleia Legislativa que não seja esconder a velha "Galoia de Ouro" e os "panamá" da atual. Merece ter na Câmara Federal, a qual sou candidato, o Senado da Câmara, Honras com H. M. de S. C. e não tenham dobradas na espina dorsal e que não se distanciem do povo, para que possam sentir com ele e trabalhar por ele.

200 MIL DE SINAL
TERRENOS
50 MIL MENSAL SEM JUROS
Jacarepaguá — RUA LAURA TELES, 70 — Esq. da Av. Geremário Dantas, 342
Posse com parte na escritura e construção imediata. — Projeto aprovado sob o n.º 26.412 (Reg. L.º 3-F fls. 207 — 9.º Of. R. L.). De 10,50 x 22m, todos de frente, planos, arborizados, local excepcional.
Vendo outros terrenos em Tomás Coelho, na Estrada Velha da Pavuna, 1963 e uma casa na Av. Brás de Pina, 1731. Ver e tratar no local com o proprietário. Mais informações à Av. Rio Branco, 185, sala 1613 — Tel.: 22-0008 — J. Cavalcante.

IRRIGAÇÃO DO SAARA
ARGEL (APN) — Entre os diversos setores da cooperação russo-argentina destaca-se o projeto de irrigação de 28 mil hectares de terras do deserto de Saara, conquistando-se para a agricultura.

A causa dos gráficos

A que perigos estão expostos os gráficos?

Vivem eles muito pouco. A tinta, o chumbo minam-lhes a saúde.

A ciência médica aconselha-lhes andados à ação perniciosos dos elementos com que trabalham. Mas, para restringir os efeitos maléficos desses elementos, precisam de dinheiro e não o têm. Quem não pode comprar carne para seu sustento e manutenção do lar, onde irá buscar dinheiro para tomar leite com abundância?

Vivem eles calados. Reclamam do pouco ganho, não reclamam da má vida que levam. Querem mais um pouco. Não lutam por uma vida digna, mas por uma vida menos indigna. Entretanto, não são os gráficos odiados pelos sacrifícios que fazem. Passam por meros assalariados sem expressão, como simples empregados de empresas.

A grandeza de um jornal, a beleza de uma revista, a boa disposição de um livro, são frutos de suas mãos de artista. Vive-se do seu trabalho e humilham esse trabalho, pagando-se um salário vil.

A causa dos gráficos merece ser encarada com simpatia pelo Governo.

João Vilela
Candidato a Deputado Estadual pelo MDB

PESCOÇO DE GANSO

Costa e Silva acha que a ARENA vai ganhar as eleições de novembro, o que parece um pouco exagerado, e foi uma beleza o banquete que marcou a inauguração do Soberano Clube, na noite de sexta-feira passada, no salão nobre do Copacabana Palace.

Vão sobrar três secretários de Negro de Lima: dona Hortência (muito preocupada com o meretrício e o lençolinho); Penido, da Secretaria de Obras e da SURSAN (não conseguiu tapar os buracos nem desentupir os bueiros) e o lindo rapaz que ocupa o Turismo, um excelente bebedor de cerveja engarrafada chamada João Paulo, e havia casado de feição prático nos tremendos biodes do Gustavo Magalhães, noite dessas, numa reunião elegante, berra nauseado um conhecido cronista mundano.

A chamada mulher-macho da Alagôas, Joana José, depois de escarrar na "serenidade de ser mãe solteira" e de enfrentar um irmão com uma "peixeira", voltou ao eito para não morrer de fome, e gritam que o Chile tem ataque armado da Bolívia, o que é alarmante.

Dizem que JK vai meter o jamego no tal documento da Frente Ampla, o que vai acabar mal, e uma mundana escreve, empolgada, que um tal de Carlos Laet está recebendo elogios (?) pela sua "atuação" na Secretaria de Turismo. Que atuação? Que turismo? Bah!

A mesma cronista só fala na Adalgisa Colombo, o que está deixando o Flores com a pulga atrás da orelha, e o grito dos Caciques de Ramos está ótimo. Um abraço, Bira, velho de guerra.

Custo de vida e gêneros alimentícios já atingiram o Cosmo, berra em rouco um agonizado de fome, e outro afirma que tem negro, e branco também, que está ingerindo ragu de três em três dias, o que é verossímil.

Os Estados Unidos vão ter generais e almirantes, afirmam. Se tal acontecer, como é que vai ser quando uma generala ou um almirante apalpar-se por um cabo-de-esquadra, e galatias roçam um sino de uma igreja da Itália. Presos, disseram que pretendiam azucarar a cabeça de uma vizinha faldelira, muito parecida com a dona Sandra. Foram postos imediatamente em liberdade.

Ninguém sabe por onde anda o Moreira Bastos, o apaixonado, e a cachacha que está sendo servida pelo Americo do famoso Mela Cucca está dando azia em vidro de bicarbonato, berra irritado o neguinho Menês, da Rua Prado Júnior.

Hoje é domingo, pé de cachimbo, e o resto é Afif Fiani.

DO "EMBALO", SEU ARTUR SAIU MAIOR

AS violências cometidas contra repórteres no Santos Dumont, quando da chegada do marechal Costa e Silva, vêm demonstrar quão desumanos são nossos sistemas de segurança.

MAQUINAS fotográficas não são bombas. Os repórteres e fotógrafos que procuravam o marechal, não o faziam para atacar-lhe a integridade física. Cumpriam unicamente sua missão profissional, a serviço de empresas, às quais se vinculam por contrato de trabalho. Foram soldados os atacados.

E, COMPREENDENDO a situação dos repórteres, o marechal Costa e Silva entrevistou a favor deles, serenando-se a agressão descabida, enquanto sua excelência esteve presente.

EMPOURA incipiente em política, o marechal sabe que, sem a assistência do jornal, do rádio e da televisão, toda carreira morre no nascedouro. Sem a propaganda, o próprio gênio não cresce, porque não projeta luz, e não ser em seu derredor. É a imprensa que amplia a imagem do político aos olhos do povo, que leva a palavra dos líderes às multidões. E, por isso, como também porque, como cidadão humano, reprovou a injusta agressão, o marechal interferiu.

ENTRETANTO, a trégua da pancadaria durou pouco. Recrudescceu, quando o marechal deu as costas.

VIVEMOS uma fase de desrespeito constante ao cidadão. Se o indivíduo não trabalha, é preso como vagabundo; se o indivíduo trabalha, não vai para a cadeia, mas leva porrete no Santos Dumont.

NEM para prestar homenagens ao presidente eleito, pode prestar serviços ao cidadão à empresa onde arranjou emprego. Paga o brasileiro, por ter ou não ter cá!...

JORNALISTA não tem idéias, quando se senta na banca de trabalho. Ali, sua conduta é ditada pelo interesse do jornal. Mas o tal dispositivo de segurança do Santos Dumont, sem dúvida, viu em cada máquina uma bomba atômica e, em cada fotógrafo, um terrorista.

A CASOU-SE esse tempo!

VIVEMOS em uma época em que os governos têm de viver no meio do povo, sentindo o povo.

SE os policiais membros da segurança do marechal tentaram incompatibilizá-lo com o povo, fazendo o jogo de terceiros, perderam o tempo e o latim, pois a interferência do marechal provou a sua desvinculação ao esquema.

DO "emballo", seu Artur saiu maior.

Pode sair, de um momento para outro, o manifesto da frente ampla

O sr. Juscelino Kubitschek, desde quinta-feira última em Nova Iorque, está disposto a assinar com o sr. Carlos Lacerda o manifesto da frente ampla, mesmo que se negue a fazê-lo, também, o sr. João Goulart.

Esta informação foi prestada à imprensa pelo deputado Renato Archer e coincide com informações colhidas no Rio, em círculos chegados ao ex-presidente e ao ex-governador. Mas também se informa que o manifesto poderá sair com a assinatura do sr. João Goulart, não havendo qualquer dificuldade de natureza política a impedir a junção das três assinaturas.

DIFICULDADES

O sr. Renato Archer acrescenta que o manifesto da frente ampla poderia ter saído, não fossem as dificuldades materiais opostas pelo Governo ao exame das cópias mandadas a Montevideu e a Lisboa, nem as restrições ao trânsito de emissários expedidos ao Uruguai ou a Portugal. Alguns desses emissários têm sido submetidos a medidas de vigilância, tomadas pelo III Exército junto aos que atravessam a fronteira com o Uruguai e nos aeroportos onde desembarcam.

brasilteiros ligados ao sr. Juscelino Kubitschek e procedentes de Lisboa.

REDAÇÃO

Algumas divergências, quanto à redação do documento, já foram apalminadas, entre os srs. Juscelino Kubitschek e Carlos Lacerda. Uma delas foi a substituição da expressão "redemocratização por democratização". Houve a esse respeito uma observação do sr. Lacerda. Achava o ex-governador que não se deveria usar o vocábulo "redemocratização" porque nunca existiu de fato democracia no Brasil. O sr. Kubitschek não apresentou resistência à ponderação, adotando-se no projeto de redação a fórmula "democratização".

O pensamento do sr. Renato Archer, coincidente com outras opiniões, é de que o sr. João Goulart também firmara o manifesto, cujo lançamento, aqui ou no estrangeiro, pode surgir de um momento para outro.

ANISTIA

O sr. Luís Viana, governador eleito, oprimido pelo clima provinciano, deixou a Bahia, que vai dirigir, e reapareceu no Rio, como se ainda fosse chefe da Casa Civil do marechal Castelo Branco.

Por isso há na imprensa informações a respeito de pensamentos oficiais, que o sr. Viana revela. Um cronista explica: "O sr. Luís Viana Filho deixou a chefia do Gabinete Civil mas não se desligou do pensamento presidencial".

Sem cortar, por meio de um interruptor, a ligação com o pensamento do marechal Castelo Branco, o governador eleito da Bahia negou que o presidente, em seus últimos meses de mandato, pretendia, por meio de algum Ato ou anteprojeto de aprovação garantida, arrancar do Congresso a competência privativa de anistiar.

SIGNIFICAÇÃO POLITICA

Não se trataria de simples transferência de competência. Caso a facilidade de anistiar passasse da esfera de atribuição do Congresso à do presidente da República, a responsabilidade desse ato de elevada significação política seria incorporada ao acervo já considerável do sucessor do marechal Castelo Branco.

É conhecida a declaração do marechal Costa e Silva, feita antes de ser eleito. Explicava o candidato da ARENA que não teria em seu governo a iniciativa de anistiar, que era da competência do Congresso. Em face dessa maneira de colocar o problema, uma iniciativa do marechal Castelo, de tirar do Congresso, dando-a ao seu sucessor, a competência de anistiar, criaria para o presidente eleito segunda-feira última uma responsabilidade que não facilitaria, mas dificultaria sua capacidade de manobrar como estrategista da política.

Mas o sr. Luís Viana não deu uma simples informação. Fez também deduções. Deduziu que, contando o futuro presidente, como contará, com maioria do Congresso, em suas mãos estaria, em última instância, o poder de dar ou de negar anistia aos brasileiros presos, exilados, demitidos, cassados, de direitos políticos suspensos ou foragidos. Então, ganha força a conclusão de que anistia será com Costa e Silva e não com o Congresso, pois o sr. Luís Viana Filho vem da Bahia e diz que, mesmo sem a transferência de competência, de Costa e Silva e não do Congresso, é que dependerá a anistia. Diz isso sem cortar a ligação com o pensamento do marechal Castelo Branco.

SNI e militares vetam candidatos fluminenses

Com base em informações reservadas de autoridades militares e do SNI, afirma-se que foi elaborada no Estado do Rio a seguinte lista de candidatos que serão vetados:

Raul de Oliveira Rodrigues, prática de ilicitudes, venda de cargos públicos e incapacidade para explicar como obteve fortuna; Togo Póvoa de Barros, prática de ilicitudes na Caixa Econômica do Estado do Rio e incêndio de prédio da Galeria Chave de Ouro, para encobrir falcaturas, além de má aplicação de verbas no governo estadual; João Kiffer Neto, formação dos Grupos de Onze e comparecimento a um comício ao lado de Luís Carlos Prestes; Henry Nôvo, subversão, fomento de uma greve na SAEN e "comprovação ação cripto-comunista"; José Carlos Pereira Pinto, atos subversivos e pregação do comunismo; Sebastião Azambuja, corrupção e enriquecimento ilícito; Teodoro Gouveia de Abreu, corrupção do jogo do bicho quando secretário da Segurança Pública; Celso Peçanha Filho, falta de idoneidade moral e acusação de homicídio na Praia da Boa Viagem; Eli Razuck, ligação com contraventores na Baixada Fluminense, especialmente em São João de Meriti; Rockefeller Felisberto de Lima, ilicitude administrativa na Prefeitura de Campos, enriquecimento ilícito e concorrência fictícia em benefício de parentes e amigos; Emanuel Wassman, corrupção, no município de Campos; Ernani do Amaral Peixoto, corrupção e enriquecimento ilícito.

Subversivos articulam-se em Caxias

Campanha solerte, orientada por setores políticos impedidos de participar abertamente do processo eleitoral em Caxias, procura obscurecer o trabalho e esforço do candidato Hydekell Freitas Lima, cujo curto período como deputado estadual (uma legislatura apenas) caracterizou-se por servir a Caxias com o mais acendrado espírito público.

O documento, que se acha já em mãos do SNI, traz instruções no sentido de grupos ativistas fazerem todo esforço para ligar o candidato a prefeitos com setores marginais do Município e fazer crer também que as verbas, os melhoramentos e grandes obras conseguidas por Hydekell são de caráter meramente eleitoral.

RECONHECIMENTO AO SEU TRABALHO

A verdade é que o documento subversivo, indiretamente, reconhece o grande trabalho de Hydekell Freitas Lima e de antemão considera o seu adversário, Moacir do Carmo, derrotado, quando afirma em certo trecho:

"É pondo à nu o caráter demagógico do candidato oficial que poderemos vencer os poderosos recursos que o Governo coloca à sua disposição. Obras que há anos se arrastavam sem serem concluídas são agora realizadas. Todo o Partido deve se mobilizar, sem contudo alimentar ilusões quanto à vitória do candidato lançado pela oposição".

APELO AO TERROR

Mas o grave, no boletim lançado às escondidas, é que ele traz um apelo "a todas formas de lutas legais e ilegais, pacíficas e não pacíficas".

O povo caxiense deve ficar de sobreaviso, denunciando às autoridades os que portarem esse documento, altamente prejudicial à paz e prosperidade do Município.

ABP Promoverá Comfraternização

Foi transferido para o dia 17 do corrente o início do Curso de Televisão da Associação Brasileira de Propaganda, que no dia 27 próximo promoverá um almoço de confraternização no restaurante panorâmico da MESBLA.

A ABP está informando aos seus associados que o sr. Manuel de Vasconcelos, diretor técnico do CAPE, pôs à disposição daquela entidade três bolsas de estudos para o Curso de Gerência de Lojas, que será realizado a partir de 25 do corrente. Por outro lado, a ABP encarece a necessidade de seus sócios enviarem por escrito até 15 de novembro vindouro suas sugestões, com referência ao "Publicitário do Ano", a ser homenageado no Dia Panamericano da Propaganda, a 1.º de dezembro.

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Ainda ontem recordávamos, a propósito do desaparecimento do estudante Tarzã de Castro, o sequestro de três jornalistas na prisão do Cambui, em São Paulo, ao tempo de Washington Luís. Depois desses três homens formariam na mesma coluna em que o então tenente Costa e Silva no movimento de 1930, marcharia do Rio Grande para a capital bandeirante.

Pois ontem mesmo a Imprensa publicou farto noticiário, ilustrado com abundante documentação fotográfica, sobre o espancamento de representantes dos jornais, do rádio e da televisão, no Aeroporto Santos Dumont por ocasião do desembarque do presidente eleito. Se por tentaram entrevistar o marechal, cujo esquema de segurança era fortíssimo.

Observe-se essa circunstância histórica: há uma tradição de espancamento dos que trabalham em jornais. Não vem do tempo de Washington Luís, Bernardes ou Epitácio. Vem da monarquia. Até podemos considerar Pero Vaz Caminha, autor da primeira reportagem sobre o Brasil, como um tipo de sorte. Poderia ter sido espancado, de volta, em Lisboa por causa da carta.

"Em plantando, dar-se-á nela tudo"... Quem teria plantado na terra brasileira essa maconha que a polícia fuma, desde os tempos do sargento de milícias, para espancar?

As descrições da personalidade do marechal Costa e Silva denotam que ele não poderia concordar com cenas do tipo das que ocorreram anteriormente no Santos Dumont. Então, quem está promovendo ou consentindo a violência. Sem dúvida, o uso do cachimbo entorceu muitas bocas. A brutalidade simplesmente policial ou policial-militar incorporou-se às condições gerais e ao clima do Brasil. No entanto, acontece agora que se passa ao exágono.

Para o exercício de certas atividades o salário é acrescido de taxas de insalubridade ou periculosidade. O sindicato dos jornalistas e a ABI devem cobrar, não das potências de jornais, mas do Tesouro, o pagamento dessa compensação em dinheiro aos que enfrentam a Polícia nas entrevistas de altas personalidades. Nosso trabalho é perigoso e principalmente insalubre.

"Planejadores" não vão às feiras

Alberto Lacurte Júnior
Candidato a deputado estadual pela ARENA

Os milagreiros que dizem quanto deve o povo pagar para manter-se com vida, e que dizem palavras bonitas e difíceis ante as câmeras de televisão e montam laboratório de experiência econômica no estômago dos brasileiros, jamais foram a uma feira-livre para saber quanto descrença existe com relação aos tais planejamentos.

Donas-de-casa mesmo, aquelas que vão aos armazéns e às feiras-livres, que sabem o quanto têm sido duro suportar as experiências de SUNABES, SUNABINHAS e SUNABOES, e os homens mais simples, barraqueiros mais humildes, sentem o drama e glossam a situação com pregões os mais sarcásticos para dizer que "a mãe não está, mesmo, para peixe".

Por falar em peixe, um barraqueiro negociante desse produto dizia outro dia numa feira: "Esta barata, madama, venha comprar aqui, não é possível? Peixe a mil e duzentos o quilo e ninguém pode comprar! O que é que estão comendo, meu Deus, carne é que não é possível".

Ao drama dos salários curtos, junta-se o drama da exploração brutal dos tubarões dos principais gêneros, tais como carne, leite, feijão etc. Agora, voltam as filas para comprar leite porque os produtores entendem que os últimos aumentos "são insuficientes". Se não pagam, o povo, os aumentos que estão exigindo, constantemente falta o produto na praça. Mas quando falta o produto na praça é sinal que vem mais aumento. Os grandes produtores têm cooperativas e sindicatos poderosos, mas os consumidores continuam indefesos, sem ter para quem apelar.

No seu raciocínio simples, sem as terminologias dos teóricos, o povo sabe que os "planejadores", os "abastecedores", os "controladores", têm sua mesa farta, não pagam aluguel, e por isso podem ditar o custo de vida nos cálculos frios dos números e indiferentes à dura realidade dos preços, dos salários curtos e dos estômagos vazios.

Érico Veríssimo sofreu novo ataque cardíaco nos EUA

Dizendo que novo ataque cardíaco quase lhe roubou a vida nos EUA, quando visitava sua filha e netos, em Washington, regressou, hoje, ao Rio, em trânsito para Porto Alegre, o escritor Érico Veríssimo, que estava fazendo conferências na França, Portugal e Espanha, e, visitando Israel, a convite do Governo daquele país. Nas rápidas declarações que prestou ao desembarcar no Galeão, informou que a Europa está bastante reativada e que ficou maravilhado com o progresso de Israel. Já iniciou um novo livro, que recebeu o nome de "Israel em Abril" e deverá ser concluído na capital gaúcha. Finalmente disse Érico Veríssimo que vai passar um período de descanso, a fim de poder relatar suas atividades literárias.

Irmã Zoé, anjo da guarda dos mendigos

A VOZ DO PASTOR

"Quem tenha acompanhado o desenvolvimento da vida litúrgica nesta arquidiocese terá, por certo, verificado ser real o seu progresso conservando sempre uma linha de equilíbrio que se nalgum momento falha imediatamente se refaz, ante os protestos e reclamações dos próprios fiéis, que aliás conservam o bom-senso e este direito segundo o espírito do Concílio no setor de liturgia.

Na palestra de hoje, quero referir-me apenas à administração do sacramento da Crisma.

Acabo de completar 23 anos de arcebispo no Rio de Janeiro e recordo-me, como de certo, também sacerdotes e o nosso povo, das cenas desagradáveis por ocasião de crismar tantas crianças de colo em ambiente carregado, dizia mesmo tumultuando por vezes.

Em grande parte modificou-se aquela triste situação, desde que ficou determinada a crisma somente para adultos, adolescentes e crianças de 7 anos para cima.

Nem por isso os pequeninos ficaram privados do sacramento da confirmação, em perigo de morte visto que os párocos, capelães militares e outros sacerdotes possuem as devidas faculdades, para tais eventos.

Mister, porém, se faz aperfeiçoar ainda muito por meio de preparação adequada que deve ser ministrada aos crismandos.

De alguns anos para cá em várias paróquias, como aliás já se tornara habitual nos colégios católicos, foram surgindo pedidos para a crisma dos neocomuniquantes, com exclusividade.

Com satisfação, verificou-se quanto a orde externa e a piedade vêm concorrendo para elevar o ambiente religioso apropriado à administração do sacramento.

Certamente os pais e padrinhos de melhor formação ao se retirarem do templo, após funções tão bem preparadas, percebendo a convicção que seus filhos demonstram em tais momentos só podem sentir-se agradavelmente impressionados, satisfeitos de participarem dos atos sagrados, com o maior respeito e compenetrção, assumindo as responsabilidades que lhes cabem. Para obter-se o efeito almejado requer-se, porém, tempo e preparação.

Dai se haver exigido ultimamente, que nos preparativos das visitas pastorais frequentem cursos intensivos todos os que desejem crismar-se.

D. JAIME DE BARROS CAMARA

Como, entretanto, conseguir-se a presença de todos, se durante a visita pastoral se infleiram entre os crismandos elementos provenientes de outras paróquias? Ali aparecem de repente adquirem bilhete de inscrição, e sem mais, ignorando a responsabilidade de seu ato, apresentam-se ao bispo.

Eis a razão meu caro leitor, de achar-me neste momento pedindo sua colaboração para o seguinte, que determinamos e tornamos público:

Crismem-se unicamente os que já fizeram, ao menos a primeira Comunhão, e de preferência em sua própria paróquia, onde o curso para a crisma seja uma realidade eficiente, mesmo quando intensivo.

O ideal será após um ou mais anos de catequese regular, o chamado catecismo de perseverança, com melhor conhecimento sobre o valor e responsabilidade deste sacramento, o crismando se apresenta com as convicções necessárias de quem jura bandeira no exército de Cristo-Rei.

Esse critério, por óbvios motivos, deverá ser observado também em nossa Igreja catedral.

Esta palestra é feita semanalmente por sua emissão ao microfone da Rádio Vera Cruz.

COLUNA DO INQUILINATO

Tendo chegado aos nossos escritórios uma grande quantidade de cartas, vem-nos na contingência de responder, sempre que nos for possível, mais de uma carta por coluna, a fim de que não haja acúmulo muito grande, e possamos dar as soluções na maior brevidade possível. Mas, mesmo assim, pedimos aos nossos leitores que aguardem suas respostas, pois todas as cartas serão devidamente publicadas.

CONSULTA — Recebemos carta de dona Arlete de Oliveira dos Santos, assídua leitora desta coluna, explicando-nos que em janeiro de 1965 alugara um conjugado por Cr\$ 45.000. Em junho de 1966, o proprietário passou para Cr\$ 57.285, e em julho o recibo veio de Cr\$ 63.900, sendo que ainda a locadora pretende um novo aumento. Paga também a nossa leitora Cr\$ 5.000 de água. Pergunta,

então, se esses aumentos são os que a lei ordena, e se a taxa de água é realmente de Cr\$ 5.000.

RESPOSTA — Tendo sido alugado o apartamento em janeiro de 1965, terá vigência o contrato, se for verbal, até janeiro de 1966, e se for escrito, até a data que nele estiver consignada. Assim sendo, baseado na Resolução n.º 22, de 17-5-66, que se aplica aos aluguéis contratados depois da entrada da Lei do Inquilinato em vigor, e que tiveram seu término antes do último aumento do salário-mínimo, o aumento passará o aluguel original de Cr\$ 45.000 para Cr\$ 46.125, sendo essa a única correção que deverá sofrer o aluguel. Quanto à taxa de água é difícil poder lhe dizer se é correta ou não. A solução está em solicitar ao proprietário — sendo este um direito que lhe assiste — a guia por

ele quitada, podendo, assim, comprovar a certeza da quantia.

CONSULTA — Escreve-nos o sr. Manuel Pereira, para solicitar uma orientação para o seu problema. Alugou uma casa em julho de 1964 por Cr\$ 45.000, sem contrato. Um ano após, passou o aluguel para Cr\$ 52.750. Com os novos aumentos foi para Cr\$ 67.000 e para o mês em curso o senhorio deseja um novo reajuste, passando o aluguel para Cr\$ 77.000 fora as taxas e impostos que deverão ser pagos também por ele. Deseja saber se estes aumentos deverão ser pagos, se os recibos deverão ter selo e se as taxas deverão constar do mesmo.

RESPOSTA — Como vemos, a casa foi alugada por contrato verbal, duração de um ano, em julho de 1964, vencendo em julho de 1965. Aplicando a Resolução 17, teremos para

maio e junho o aluguel de Cr\$ 57.815, para julho e agosto de Cr\$ 60.690, ficando pendente a última parcela que não foi dada ainda pelo CNE. Quanto aos recibos, não mais deverão ter selos, e as taxas deverão constar do mesmo, discriminadamente, conforme ordena a Lei n.º 4494, de 25 de novembro de 1964.

A presente coluna é elaborada pelo escritório jurídico de advocacia, Assuntos civis e comerciais em geral. Administração de imóveis. Contratos. Direito de Família. Rua México, n.º 68, sala 802. Diariamente das 10 às 18 horas. Aos sábados das 10 às 12.30.

CARTAS PARA LUTA DEMOCRÁTICA, Av. Presidente Vargas, n.º 1988 — Coluna do Inquilinato.

ESPORTE AMADOR

Com Minerva e Jussapé no ginásio da Rua Itapiru, inicia-se na próxima terça-feira, dia 11, o retorno do Campeonato de Veteranos de Futebol de Salão da temporada de 1966, que teve a sua tabela elaborada na noite de sexta-feira em nossa redação, com a presença dos srs. representantes dos clubes disputantes.

Compareceram à reunião para confecção da tabela do Retorno os seguintes representantes: Salão, Paranhos, Jussapé, Sousa Cruz, Dramático, Vitória e Lúgia, ficando assim aprovada:

1.ª Rodada: Dia 11-10-66 — Minerva x Jussapé; dia 12-10-66 — Vitória x Maria da Graça; dia 13-10-66 — Paranhos x Dramático; dia 14-10-66 — Lúgia x Sousa Cruz; dia 15-10-66 — Salão x Astória.

2.ª Rodada: Dia 17-10-66 — Sousa Cruz x Salão; dia 18-10-66 — Dramático x Maria da Graça; dia 19-10-66 — Vitória x Minerva; dia 20-10-66 — Jussapé x Lúgia; dia 21-10-66 — Astória x Paranhos.

3.ª Rodada: Dia 24-10-66 — Lúgia x Salão; dia 25-10-66 — Dramático x Sousa Cruz; dia 26-10-66 — Paranhos x Maria da Graça; dia 27-10-66 — Jussapé x Vitória; dia 28-10-66 — Minerva x Astória.

4.ª Rodada: Dia 31-10-66 — Sousa Cruz x Paranhos; dia 1.ª-11-66 — Maria da Graça x Minerva; dia 3-11-66 — Jussapé x Salão; e Vitória x Dramático; dia 4-11-66 — Astória x Lúgia.

5.ª Rodada: Dia 7-11-66 — Maria da

Graca x Salão; dia 8-11-66 — Vitória x Sousa Cruz; dia 9-11-66 — Paranhos x Jussapé; dia 10-11-66 — Dramático x Astória; dia 11-11-66 — Lúgia x Minerva.

6.ª Rodada: Dia 14-11-66 — Sousa Cruz x Minerva; dia 15-11-66 — Maria da Graça x Lúgia; dia 16-11-66 — Paranhos x Salão; dia 17-11-66 — Jussapé x Dramático; dia 18-11-66 — Astória x Vitória.

7.ª Rodada: Dia 21-11-66 — Minerva x Salão; dia 22-11-66 — Dramático x Lúgia; dia 23-11-66 — Paranhos x Vitória; dia 24-11-66 — Maria da Graça x Jussapé; dia 25-11-66 — Astória x Sousa Cruz.

8.ª Rodada: Dia 28-11-66 — Vitória x Salão; dia 29-11-66 — Minerva x Dramático; dia 30-11-66 — Paranhos x Lúgia; e Jussapé x Sousa Cruz; dia 2-12-66 — Astória x Maria da Graça.

9.ª Rodada: Dia 5-12-66 — Maria da Graça x Sousa Cruz; dia 6-12-66 — Dramático x Salão; dia 7-12-66 — Paranhos x Minerva; dia 8-12-66 — Jussapé x Astória; dia 9-12-66 — Vitória x Lúgia.

A direção geral comunica que as inscrições de atletas serão encerradas amanhã às 18 horas. As partidas transferidas de comum acordo só serão aceitas pela direção geral se os interessados se comunicarem por escrito com a antecedência de 5 dias no mínimo, salvo, se no ginásio determinado para a realização dos nossos jogos, seja solicitada pela Federação para jogos oficiais.

Na próxima quarta-feira daremos o re-

trospecto do campeonato durante todo o turno.

NO REDUTO DOS VETERANOS — Será realizado hoje, com início às 10 horas, o esperado encontro amistoso entre o Pavunense disputante do nosso Torneio Extra e o Fazenda, um dos classificados do super do campeonato de 1966, e ocupando atualmente a vice-liderança. As duas equipes estão muito bem preparadas devendo oferecer um espetáculo digno das tradições das agremiações. Após a contenda o Pavunense receberá os visitantes, como já se tornou hábito nas disputas entre os veteranos. Alívio como sempre deverá ser o primeiro a se despedir, vai para casa cedo, deixando como seu substituto o sr. Onestado.

IDEAL — Charrão, por nosso intermédio convoca os coros de Lucas, às 9 horas em seu ponto de concentração, para incorporados seguirem à praça de esportes do Colégio, a fim de cumprirmos o seu segundo compromisso da tabela do Torneio Extra, onde enfrentarão os disciplinados colegialinos.

GALITOS — Edgar tem programado para o dia 11 do mês vindouro, magnífico baile-show, que terá seu início às 22 horas em sua sede, numa festividade exclusiva dos veteranos. Avisando por nosso intermédio com muita antecedência o representante do clube do Engenho Novo, espera contar com seus colímbios em sua totalidade, pois, a festa é dos "COROAS", e será

animada pelo incomparável conjunto de JONT MAZA.

CIEPE — Estará recebendo hoje a visita do Montepio à agremiação da Petróbrás. Será a inauguração daquela praça de esportes em partidas do nosso campeonato, pois, pela primeira vez os veteranos estarão prestando naquele gramado. Coube ao Montepio estréia-lo, portanto Lucas representante do Ciepe tem uma surpresa agradável aos visitantes, sendo que Jaime está pronto para retribuí-la. Troca de gentilezas.

EVEREST — Nilton está pronto a receber seus irmãos de balto para o encontro desta manhã, pela 2.ª rodada do Torneio. O Universitário que fez ótima partida contra o Sul-Americano domingo passado, por 3x2, espera reabilitar-se ante o Everest, que está disposto a não se deixar surpreender. A praça de esportes de Inhaúma deverá receber ótima assistência.

PELOS CLUBES INDEPENDENTES — **ASPEQ** — A direção geral do campeonato que está sendo realizado pela Associação dos Servidores Públicos do Estado da Guanabara, convoca todos os representantes dos clubes inscritos, para a reunião amanhã, dia 10-10-66, para tratar de assuntos referentes ao supra citado certame. Os representantes deverão comparecer sobre pena de suas associações sofrerem punição pela falta. O início da reunião está marcado para as 20 horas, na sede situada na Praça Onze, n.º 45.

ALVARO SCUDIERI

ANTONIO LEMOS

contam quando o "bom menino" fala... O resto é samba.

O Grêmio R.E.S. Unidos de Padre Miguel, que vai inaugurar o "Palácio do Samba" no próximo dia 29 do corrente, fez retumbante sucesso ontem à noite na Vila Kennedy e agora, dia 23, visitará Vila Aliança.

Anote: a Escola de Samba Império Serrano conta em suas fileiras com um timpaço de mulatas pedra 90, que está se constituindo na grande atração de seus ensaios. Isa Mara e Iracema, são apenas duas amestrinhas, ao lado da indomável graca de Alice que tem tudo para ser porta-bandeira. E, a Unidos da Vila Isabel deliberou mudar o enredo. Não mais será "Almôndegas de Ouro". Reflexo da "guerra no samba".

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

mo", por Adam B. Ulam; "Maolismo", por Artur Cohen; "Castrismo", por Theopore Draper; e "As Perspectivas do Comunismo Pluralista", de R. Lowenthal.

PAPEL DA MULHER — Tendo sua primeira edição esgotada em menos de um mês, acaba de aparecer a segunda do livro de Rose Marie Muraro, "A Mulher na Construção do Mundo Futuro". Lançamento da Vozes, de Petrópolis, a autora nos dá, além das quatro partes em que se divide o livro, dois apêndices e uma série de poemas a que deu o nome de "Canção da Mulher Sempre".

Remessa de livros — Rua 54 Ferreira, 53 ap. 201 Copacabana — ZC 37.

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações destes órgãos O BOLD, a JURUBEBA e a PARIPAROA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias Distribuidoras: DROGARIA CATEDRAL LTDA — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel 43-4368 — FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascaadura) — FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

Se o amor e a ternura, a dedicação e a persistência, a temperança, a vocação religiosa de uma alma pura e bem formada, não fossem as suas armas de combate, por certo a luta desolada de luta que vem travando há 22 anos a serviço de uma causa nobre, que Deus lhe confiou, de socorrer as necessidades da cura para os seus males. Ela, a Irmã Zoé Jabour, carinhosa, paciente, não fazendo distinção de cor, raça, de convicções políticas ou religiosas. "São todos iguais perante o Criador". Estão imantados no mesmo sofrimento: a fome, o frio, a falta de tudo aquilo que a procura, chorando a sua miséria.

Irmã Zoé, da Congregação São Vicente de Paula, é adorada por centenas de pobres e mendigos da Guanabara, confidando em eles, os velhinhos, os desempregados, os doentes, as crianças da Moura Santa Maria que todos os dias lá estão sentados à Mesa do Dispensário do Dispensário dos Pobres da Immaculada Conceição, para receber aquilo que também lhes falta, a refeição diária e que jamais lhes é negada. Não tendo subvenção alguma do Governo porque "quando é pedida é rejeitada por falta de verbas", vive o Dispensário, exclusivamente da boa vontade de particulares anônimos, de senhoras da sociedade, entre elas, Sra. Cam. pos, Zélia Viana, Iolanda Santiago, Zilma Prado Olga Perez e tantas outras, abnegadas servidoras, que além da ajuda material, cooperam na confecção de roupas para cobrir o corpo daqueles que não possuem nada.

O CORREDOR DA FOME Quando a reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA chegou ao local, Rua Marques de Olinda, 54, Botafogo, no momento em que era servido o almoço a mais de uma centena de pobres da Cidade, teve o ensejo de presenciar o carinho com que são tratados. Em silêncio eles acompanhavam a Irmã na sua oração diária de agradecimento. Por falta de melhores acomodações a refeição é servida num corredor longo de paredes claras que decorre a limpeza da "dona da casa". Irmã Zoé, pessoalmente, nunciam a todos, pronunciando a cada instante, palavras de conforto para os mais revoltados. Mas não está satisfeita com aquilo que dá.

— É muito pouco. Não damos quase nada. Eles precisam de muito mais, de tanta coisa que seria difícil enumerar. O meu grande sonho é poder comprar um terreno e construir um prédio para abrigar os mais necessitados. Tenho fé em que alguém se lembre de mim. Eles precisam ser olhados como criaturas humanas, com mais benevolência, carinho e compreensão, pois não são culpados de terem nascido pobres. A exemplo do que ocorreu em São Paulo, onde trabalhei durante longos anos, os velhinhos da cidade precisam ter a sua "Cidade dos Velhos". Os anêis precisam ser amparados. Vontade não me falta, mas não tenho recursos para ir mais além. Os poucos que tenho alojado aqui são uma minoria das centenas carentes de ajuda. Além dos que vem aqui, diariamente para comer, tem, ainda, 400 famílias mães solteiras, algumas de Nova Iguaçu, Paracambi e subúrbios adjacentes que toda a quarta-feira vêm buscar mantimentos para fazerem em casa, juntamente com roupas, sapatos, e outros itens. O problema da fome no Brasil é estardalhaço, por muito mais. O problema da fome no Brasil é estardalhaço, por muito mais. O problema da fome no Brasil é estardalhaço, por muito mais.

AS "CLASSES" DA FOME São inúmeros os que a procuram em busca de um auxílio que só a sua alma caridosa pode dar, entre eles contam-se os alcoolistas e os mendigos de rua, classificados na classe A, B, C, quando estão na faixa de 15 a 25 anos, são encaminhados para a recuperação na Comunidade de Emílio do Brasil, que é o Centro de Recuperação, criado pelo Banco da Providência para receber os desajustados que desejam voltar a uma vida honrada. Os retardados são os classificados na classe B, são também enviados a instituições especializadas e, finalmente, vem os velhinhos que pertencem a última classe, C. Tão acostumados estão com a Irmã Zoé que vivem ao seu lado. Grande parte, carente de maior assistência, são enviados aos asilos. Com respeito às internações, diz Irmã Zoé que "é a parte mais difícil". As vagas não existem "quando chegou elas já estão ocupadas, é a maior luta que travo".

Ao nos despedirmos, pediu a Irmã Zoé que transmitisse os seus apelos aos leitores do nosso jornal. Ela está aceitando qualquer espécie de doativo, não só material como jornais, velhos, vidros, roupas velhas que possam ser aproveitadas qualquer coisa que puder ser enviada para o endereço da Rua Marques de Olinda, 54, Dispensário dos Pobres da Immaculada Conceição. Já a esquadra. Quem tiver um terrentinho sobrando... Ela também aceita. Vai ficar muito feliz.

CINCO NAUFRAGOS DISPUTAM COMO MELHORES HUMANAS A ÚNICA MULHER NA ILHA

Dessejos, animalésicos!

CRIME/REALISMO/VIOLENCIA!

NOVOS FILMES

Confitos da CARNE

AMANHÃ

CINEAC

A PARTIR DAS 10 HS DA MANHÃ

MICHICO MAEDA

NÚBIA DO JAPÃO

NO FILME MAIS REALISTA

JÁ APRESENTADO

PROIBIDO 18 ANOS

GEORGE NADER e JERRY COTTON

O AGENTE SECRETO

AMANHÃ

IMPERIO

ART PALACIO TIJUCA

ART PALACIO MEIER

PLACIO INHILIPOLIS

NOVO AGENTE COM TUDO O CRIME ORGANIZADO EM SEU PRIMEIRO CASO REPLETO DE ACÃO E BELAS MULHERES

Richard Widmark

Richard Widmark

INGMAR BERGMAN

A FONTE DA DONZELA

AMANHÃ

MULHERES de LUXO

2 FILMES

ALASKA

HOTEL COELHO DA ROCHA

Em frente à Estação. Confortáveis quartos, para casal e solteiro

SAMBA, CLUBES E FESTAS

A Escola de Samba Portela que ontem brindou o mundo social com magnífica e elegante reunião-dança na sede da Hebraica Cultural realizará hoje, a partir das 21 horas, na quadra coberta do Império Basquete Clube, mais um ensaio fazendo o samba rolar até segunda-feira de madrugada.

O consagrado compositor e cantor de samba "Sinhô" será a grande atração do "show" marcado para o próximo dia 28, no Brasil Dancing, na Avenida Rio Branco, onde a partir das 21 horas Váler Neto "manda brasa" na recepção.

Onde o "rôlo vai rolar" a vontade com muita cabrocha bonita fazendo o samba "no pé", é lá na quadra de ensaios da Escola de Samba Unidos de Vila Isabel. O presidente

RESENHA DE LIVROS

POEMARIO

A Civilização Brasileira, aproveitando o cinquentenário de Mário da Silva Brito, ocorrido no mês passado, lançou uma pequena antologia de poemas daquele autor a que deu o nome de "Poemário da Silva Brito", uma autêntica "trouva".

Absorvido por outros afazeres, principalmente os editoriais onde ele há longos anos milita sempre em postos da maior importância, Mário da Silva Brito havia de há muito deixado a poesia um tanto de lado. Outros livros, de outros gêneros, como os "Desforismos" ou os "Antecedentes da Semana de Arte Moderna" que é o mais completo trabalho até agora publicado sobre aquele movimento faziam com que MSB deixasse de lado a poesia.

Agora com o "Poemário" ele está toda de volta. Desde os primeiros tempos, O Avento, ou em Os Mortos, Biografia; Três Romances da Cidade Urbana, vamos encontrando um poeta que se estava perdendo, esquecido nas edições de livros que se esgotaram e não mais foram lançados. Enio Silveira, prefaciando o livro, diz que Mário "é poeta apesar de tudo, ou principalmente por isso".

"Poemário da Silva Brito" é uma justa homenagem a um escritor que foi e é sempre, acima de tudo, como bem recorda Enio, de uma honestidade exemplar. Consigo mesmo, com sua obra e com seus amigos. Nos seus cinquenta anos, Mário queira receber também o nosso abraço de amigos de vinte e tantos anos reproduzindo aqui aqueles seus versos de "Final de Mês de Vinte Anos Depois": Toquem tambora/ fio de arame se perta/ mágico Lúcler apareça/ me arrebatem/ me consumam/ me aniquilem/ mas me devolvam a mim mesmo/ me façam palhaço de circo/ não esta coisa que eu sou/ faz mais de vinte anos/ mais de vinte anos!

CONTOS DE SUSPENSE — Luis Martins já havia nos

dado há alguns anos, uma antologia de contos policiais, nos dá agora, pela Martins "Obras Primas do Conto de Suspense". Publicando obras de dezesseis autores, entre eles Machado de Assis, João do Rio, Monteiro Lobato e Luis Lopes formando o time brasileiro do suspense Luis foi bastante feliz na escolha. Entre os mais famosos contos, conhecidos de sobejo, temos a destacar "As Mãos do sr. Ottermole" de T. Burke ou "A Casa da Rua Turk" de Dashiell Hammett.

COMENTARIO — Recebemos mais um número da revista "Comentário", publicação do Instituto Brasileiro de Cultura e Divulgação. O presente número apresenta trabalhos de Oscar Grass, Chaim Kaplan, Arnold Wald, Henry Siegman, J. Guinsburg, e Benedito Nunes além de grande material bibliográfico.

MELHORAMENTOS — Dois lançamentos da Edições Melhoramentos, de São Paulo, que merecem citação especial apesar de se tratarem de reedições: nas obras completas de Lourenço Filho, o livro "A Pedagogia de Rui Barbosa", em terceira edição revista e ampliada; como decimo-segundo volume das obras completas de Fernando de Azevedo, saiu a segunda edição de "Um Trem Corre Para o Oeste". Ainda da Melhoramentos, uma nova edição do livro de Juci Neiva Morell, "Conheça o Petróleo", com ilustrações de Rui Horta e prefácio de Lourenço Filho.

O MARXISMO E O MUNDO MODERNO — Zahar Editores acaba de lançar um livro dos mais curiosos. Organizado por Milorad M. Drachkovitch, da Universidade de Stanford, aparecem sob o título geral "O Marxismo no Mundo Moderno", oito trabalhos sobre o marxismo e os diversos caminhos que ele tomou. Assim vamos encontrar "O Impacto do Marxismo no Século XX" de Raymond Aron; "Leninismo", por Bertram Wolfe; "Talinismo", por B. Souvarine; "Kruschevismo", por Merle Fainsod; "Totóis-

9.10/1966

BNH ficará com somas fabulosas oriundas do Fundo de Garantia

O que será feito da enorme soma que o Governo arrecadará com o desconto para o Fundo de Garantia de Temporários de Serviço, visto que grande parte da mesma não se destinará a conta vinculada de qualquer trabalhador? Esta é a pergunta que os dirigentes da CONTEC formulam. O fato é que o Artigo 2.º da Lei n.º 5.107 determina o desconto de 8 por cento da folha de salário de cada empresa.

Seria lógico que o desconto fosse feito apenas sobre os salários dos que optarem pelo Fundo de Garantia. Entretanto, a Lei determina o recolhimento, também sobre os salários dos que preferirem o regime da Estabilidade. Como é certo que grande parcela dos assalariados optará pelo regime da Estabilidade, somas fabulosas serão canalizadas, indiretamente, para o Banco Nacional de Habitação. Caso os negócios desse estabelecimento andem bem nada haverá de mal. Mas se ocorrer o contrário, fato que não seria inesperado, nas empresas oficiais, na maioria delas deficitárias os trabalhadores teriam que recorrer ao Judiciário, através de ação ordinária contra a União, o que significaria o seu desenrolar através de longos anos. Basta dizer-se que há muitas ações ganhas contra a União, há três e até cinco anos, mas sem verificar-se a execução da sentença. A falta de verba é crônica.

De outro lado, a CONTEC está fazendo um levantamento técnico, para demonstrar que o Fundo iria à falência, se todos os trabalhadores desistissem do regime da Estabilidade.

Outra dúvida levantada pela liderança sindical dos bancários e securitários; diz respeito ao efetivo recolhimento dos 8 por cento. Ora, o próprio Governo reconhece uma dívida astronômica das empresas particulares e das que funcionam sob o regime de economia mista ou autarquia, porque não recolhem a contribuição da Previdência Social. Por que, agora, elas fariam com 8 por cento e descontariam os 8 por cento da Previdência e mais 8 por cento do Fundo de Garantia? Embora isto não seja de todo impossível os líderes bancários consideram muito difícil que se efetive, na prática.

POLÍTICA SALARIAL

No Departamento Nacional de Salário, já foram iniciados os estudos para implantação de um sistema de avaliação de funções, tendo por fim observar o mercado de trabalho. As pesquisas em andamento facilitarão as decisões do DNS e do Conselho Nacional de Política Salarial.

O diretor do DNS, sr. Francisco de Paula de Castro Lima determinou aos seus assessores jurídicos a consolidação de todos os instrumentos legais relativos à política salarial do Governo revolucionário. O compêndio incluirá todas as leis, decretos, portarias e outros atos, a partir da Circular n.º 10, de 19 de junho de 1964. Inicialmente, devem ser editados mil exemplares.

CONTRATO COLETIVO NÃO É NEGOCIÁVEL

Os dirigentes sindicais norte-americanos, Glenn Watts e Cipriano Bustamante, que vieram ao Brasil, numa visita de três semanas, dentro do programa "Sindicato a Sindicato", da Aliança Para o Progresso, em entrevista coletiva à imprensa, disseram que a Legislação do Brasil, relativa aos reajustes salariais não permite realmente a celebração de contratos coletivos de trabalho, como resultado de entendimentos entre as partes. Disseram mais que não gostariam de ter nos Estados Unidos a liberdade sindical existente no Brasil, pois lá, entendem que há maiores condições para as campanhas reivindicatórias. Lembrem que os servidores públicos dos Estados Unidos são sindicalizados. O movimento sindical norte-americano é favorável à guerra do Vietnã do Norte, enquanto é contrário ao racismo. Disseram ainda que o poder político e a organização sindical são companheiros inseparáveis na luta por melhores condições de vida. Não aceitam a hipótese de uma união entre os sindicatos do ocidente e dos países da área socialista, na luta contra a pobreza, no mundo.

AUMENTO DOS TEXTEIROS

No dia 11 do corrente, o TRT julgará o dissídio coletivo dos texteiros, quando será decretado o reajustamento salarial da categoria. Os trabalhadores solicitaram um aumento de 60%. Os patrões nada ofereceram.

CUSTO DE VIDA

O diretor do Departamento Nacional de Salário, sr. Francisco de Paula de Castro Lima, manteve reunião com entidades que fazem levantamento do índice do custo de vida, no Estado da Guanabara, com a finalidade de receber sugestões para o plano de modernização do sistema de apuração do índice do custo de vida, pelo Ministério do Trabalho e Previdência Social. Outros encontros poderão ser mantidos, se julgados necessários.

LADRILHEIROS EM CAMPANHA

Os trabalhadores na indústria de fabricação de ladrilhos hidráulicos e de produtos de cimento iniciarão, nos próximos dias, a campanha pelo reajustamento dos salários atuais. Uma das reivindicações, na futura campanha, será a extinção do regime de tarefa responsável pelo fato de muitos trabalhadores não conseguirem, pelo menos, o mínimo regional. A informação é do sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do sindicato dos trabalhadores na indústria da construção civil.

MINÉRIOS QUEREM AUMENTO

Os trabalhadores nas empresas comerciais de minérios e combustíveis minerais, reunidos em assembléia-geral, ontem, iniciaram a campanha pela conquista de reajustamento salarial. Uma comissão estudará as bases do aumento além de várias outras cláusulas do contrato coletivo de trabalho.

POSSE DOS MARCENEIROS

Tomou posse, ontem, a diretoria recém-eleita para gerir os destinos do sindicato dos marceneiros, nos próximos dois anos. O presidente é o sr. Herondines Saralva de Carvalho.

ELEIÇÕES DOS COMERCIÁRIOS

A Chapa Azul intensificará o trabalho de difusão do seu programa de ação no curso desta semana, visitando locais de trabalho e promovendo reuniões com os comerciantes. Os membros da Chapa Azul procuram debater os problemas do sindicato dos comerciantes com a categoria, convendo para o ser indispensável a participação de vendedores que estão de ser indispensável a participação de todos para o auge do movimento. O programa tem 10 itens, todos eles voltados para os interesses dos comerciantes, assinalam os integrantes da Chapa Restauradora.

DESEMPREGO ESTÁ DIMINUINDO NA GB

O delegado-regional do Trabalho da Guanabara, sr. Arthur Lopes da Silva Júnior, informou, ontem, que o número de rescisão de contrato de trabalho no Estado da Guanabara vem caindo revelando constante tendência para a diminuição do desemprego, tendo sido assinalado, no mês de setembro último, 3.523 rescisões de contrato de trabalho contra 3.879 em agosto e 3.594 em julho. A tendência à redução do número de trabalhadores dispensados pode ser constatada também em relação às rescisões de contratos de

trabalho verificadas no ano passado no Serviço Sindical da Delegacia Regional do Trabalho, que foi de 3.796 em setembro, 4.368 em agosto e 4.041 em julho.

SECURITÁRIOS

O sindicato dos securitários está convocando todos os ex-funcionários da Cia. de Seguros Equitativa do Brasil para que compareçam à Secretaria, onde deverão preencher formalidades necessárias ao recebimento do auxílio-desemprego. O comparecimento poderá ser durante todo o mês de outubro.

NOVOS SINDICATOS

O ministro do Trabalho, sr. Nascimento e Silva, autorizou a se transformarem em sindicatos, a Associação Pro-

fissional dos Empregados no Comércio de Crato, no Ceará, a Associação Profissional da Indústria Extrativa de Minérios não Metálicos do Estado de S. Paulo e a Associação Profissional dos Conservadores de Carga e Descarga dos Portos de Pernambuco, esta, reconhecida como entidade sindical de primeiro grau, com a representação da categoria integrada no 4.º Grupo do plano da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Marítimos, Fluviais e Aéreos.

ELEIÇÕES ANULADAS

Por decisão do titular da Pasta do Trabalho, e de acordo com parecer do DNT, foram anuladas as eleições realizadas no Sindicato dos Conferentes e Conservadores de

Carga e Descarga nos Portos do Estado de Pernambuco. Em consequência desse ato, foram expedidas instruções à Delegacia Regional do Trabalho, naquele Estado, a fim de que sejam convocadas novas eleições na entidade, no prazo de 90 dias.

Também por ato do ministro Nascimento e Silva, foram anuladas as eleições realizadas na Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino, ficando mantida no exercício, pelo prazo de 60 dias, a diretoria que teve extinto seu mandato, a fim de que, no curso desse prazo, convoque novas eleições.



Agora no Ponto Frio Bonzão

AGENTE 000 OFERECE



TV - PHILCO

tridimensional de luxo - mod. B-118 - 59 cm - estabilizador automático do horizontal - equipado c/ chassi-frio, que prolonga a vida do seu televisor

000

DE ENTRADA

65.900

MENSAIS



SUPER TRANSISTONE PHILCO

3 faixas de onda - dupla alimentação pilha ou corrente - c/ Lige-luz, que economiza 200 vezes no custo de funcionamento.

000 DE ENTRADA

7.750 MENSAIS

OUÇA O PROGRAMA DO POVO PARA O POVO

diariamente, das

8:00 às 11:00, na

RADIO GUANABARA

gentileza do

Ponto Frio bonzão

PHILCO

de fama mundial pela qualidade!



TRANSGLOBE PHILCO

alcance mundial - 8 faixas de onda - 10 transistores - antena telescópica p/ ondas curtas - luxuoso gabinete em duralumínio revestido de couro plástico.

000

DE ENTRADA

17.000

MENSAIS



CONDICIONADOR DE AR PHILCO

ideal para dormitórios, escritórios ou qualquer ambiente - equipado com disjuntor de dupla segurança para quedas de voltagem.

000

DE ENTRADA

78.400

MENSAIS



Ponto Frio bonzão

CENTRO
Rua Uruguaiana
Av. Passos
Av. Marechal Floriano

CATETE
(Praça José de Alencar)
COPACABANA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NÍLOPOLIS

N. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NITERÓI

SÃO GONÇALO
BRASILIA
TAGUATINGA

CASA ARISTOCRATA

Vende tudo para Rádio e TV! Mas não é só! Vende também discos nacionais e estrangeiros pelos menores preços da praça! Casa Aristocrata para o técnico e para o discófilo. Rua Acre, 20 - Tel: 23-3501 - Antenas para carros.

CONHEÇA A MODERNA LINHA DE TELEVISORES PORTÁTEIS PHILCO

55012

★ Good Hound, Pintura e Incat: invertido em 2 e no "duro" ★

CLASSIFICADOS PAULISTA PINTURA AINDA É A FAVORITA NO G.P. DIANA

ZADE S.A. PRECISA
ZADE S.A. precisa do seguinte pessoal técnico para seu quadro de profissionais:
♦ MONTADORES DE ESTRUTURA METÁLICA
♦ GRAVADORES DE ESTRUTURA METÁLICA
♦ SOLDADOR MAÇARIQUEIRO
♦ AJUDANTES COM PRÁTICA EM FORJAS
♦ AJUDANTES DE MONTADOR
Os candidatos deverão apresentar-se, com documentos, à Av. Beira-Mar, 200 sala 402, segunda-feira horário comercial.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO - ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .. Cr\$ 130.000
Salas conjugadas a partir de Cr\$ 130.000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 - Telefone: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

Centro - Mude breve
2 peças separadas - banheiro - cozinha - obra no final de estrutura e início de Alvenaria, Rua do Senado, 230 - Ótimo negócio para renda, revenda ou moradia. Sinal de Cr\$ 500.000 e Prestações de Cr\$ 63.000 mensais. Construção de IRMAOS VAINBERG LTDA. - VENDAS: Júlio Borocim, Av. Rio Branco, 158; sala 803 - Telefone 32-3812 ou 52-7494 ou no local diariamente até às 21 horas - CRECI 95

COMPOSITOR
Precisa-se meio oficial. Tratar à Avenida Presidente Vargas, 1988 sobreloja, com o sr. Bentes.

BOMBEIROS
PRECISA-SE, COM PRÁTICA - APRESENTAR-SE COM TODOS OS DOCUMENTOS, À ESTRADA VIGÁRIO GERAL, N.º 1976.
- ENGEFUSA -

ELETRICISTAS
PRECISA-SE, COM PRÁTICA - APRESENTAR-SE COM TODOS OS DOCUMENTOS, À ESTRADA VIGÁRIO GERAL, N.º 1976.
- ENGEFUSA -

ESTUCADORES
PRECISA-SE, COM PRÁTICA - APRESENTAR-SE COM TODOS OS DOCUMENTOS, À ESTRADA VIGÁRIO GERAL, N.º 1976.
- ENGEFUSA -

CRUSH
REFRIGERANTES DO BRASIL
(Agora sob nova direção)
ADMITE FRETEIROS
Para venda de refrigerantes com caminhão em bom estado e ajudante próprio. Serviço permanente e pagamento compensador. Apresentem-se com os documentos necessários na Rua Luis Câmara, 241 - Ramos - Sr. Dias.

Apesar de crescerem as esperanças na água Nove Horas diante do estado da pista que se encontra pesada, a paulista Pintura ainda é a grande favorita no Grande Prêmio Diana, merecedora de seu espetacular triunfo na mil-

AGORA NO BAIRRO DE FATIMA
A Escola Stimpatti de Cabelos oferece Curso de Cabeleireira por somente Cr\$ 8.000 mensais e Manicure-Pedicura por Cr\$ 6.000. Rua Washington Luiz, 50 - S - Loja 201.

NO CENTRO DE MADUREIRA
(Em edifício grande e luxuoso cinema). Rua Carolina Machado, 542-548 (junto ao Supermercado do Disco) - Obra em ritmo acelerado. Já na 4ª etapa - Vendemos excelentes lojas, prestando-se para qualquer tipo de negócio. Sinal de Cr\$ 450 mil, saldo em 40 meses, sem juros. Construção de E. STEINBERG - Vendas: JULIO BOGORICIN - CRECI 95. Informações diretamente em nossos escritórios, na Av. Rio Branco, 156, 8º andar - S/803 - Tels. 32-7494 e 32-3813 (Ed. A. Central).

Carpinteiros
Precisa-se à Rua Eduardo Guinle, 61, Botafogo - Início da Obra. Sr. Manoel.

NO CENTRO DE MADUREIRA
(Em edifício grande e luxuoso cinema). Rua Carolina Machado, 542-548 (junto ao Supermercado do Disco) - Obra em ritmo acelerado. Já na 4ª etapa - Unidades compostas de sala, pequena cozinha e banheiro. Sinal de apenas Cr\$ 400 mil e mensalidades de Cr\$ 40 mil. Construção de E. STEINBERG - Vendas: JULIO BOGORICIN - CRECI 95. Informações diretamente em nossos escritórios, na Av. Rio Branco, 156, 8º andar - S/803 - Tels. 32-7494 e 32-3813 (Ed. A. Central).

Móveis usados em estado de novo
Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de Cr\$ 90.000 à vista. Verdadeiras pedrinhas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Se quiser mais detalhes de Ray Mafta, Artista de Lobo, 134 no Rio Comprido; Monseñor Félix, 538-A, em Itaipá. Duas lojas que só vendem móveis usados.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr\$ 1.000
Av. Rio Branco, 185, 12º andar, sala 1224
Especialista em doenças de coração (ligado, estomago e intestinos). Radioscopia. Das 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas - Telefone 82-5442

RUA DO RIACHUELO, 244
Em final de construção - 2 peças separadas, vestíbulo, banheiro e cozinha. Todas as peças de frente. Vá hoje ao local e verifique esta oportunidade para venda, revenda ou moradia. Sinal: Cr\$ 300.000 e o restante de pagamento a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156, 8º andar - Tels. 32-7494 e 32-3813 - JULIO BOGORICIN - (CRECI-95)

MOVEIS EM 30 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes, à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urquiza, 1101A - Ramos - IPE MOVEIS LTDA - (Recorte este anúncio e terá 10 por cento de desconto).

lha do "Henrique Possolo". Com efeito, Pintura chegou à Gávea, no mês findo, trazendo de São Paulo uma campanha bastante significativa, para correr o Grande Prêmio Henrique Possolo. E o público carreirista, confiante em seu cartaz, logo a fez favorita daquela prova, onde, de fato, a paulista confirmou plenamente a sua capacidade locomotora. Venceu muito fácil os 1.600 metros, deixando a três corpos aquela que mais perto lhe ficou, a água No-

Resultados de ontem no Hipódromo da Gávea
1.º PAREO
1.º ESLOVENIA
2.º FLOR DE CACTUS
Vencedor Cr\$ 44;
Dupla (34) Cr\$ 64;
Placês Cr\$ 24 e Cr\$ 21.
Não correu: Aylesbury.
2.º PAREO
1.º LADY PERORA
2.º ESCULUTURA
Vencedor Cr\$ 50;
Dupla (24) Cr\$ 64;
Placês Cr\$ 22 e Cr\$ 18.
3.º PAREO
1.º DATA VENIA
2.º PRIMA DONA
Vencedor Cr\$ 30;
Dupla (12) Cr\$ 24;
Placês Cr\$ 13 e Cr\$ 12.
4.º PAREO
1.º LINCOLIN
2.º QUENAL
Vencedor Cr\$ 54;
Dupla (23) Cr\$ 38;
Placês Cr\$ 22 e Cr\$ 17.
5.º PAREO
1.º CAMINA
2.º ELORA
Vencedor Cr\$ 44;
Dupla (12) Cr\$ 51;
Placês Cr\$ 20 e Cr\$ 13.
Não correram: Deidade e Town Guards.

Consórcio Brasileiro de Imóveis
Estão convidados para a reunião que deverá realizar-se no sábado, dia 15 de outubro, às 14 horas, na Galeria da A. E. C., à Avenida Rio Branco n.º 120, 3.º andar, todos os adquirentes de unidades residenciais integrantes de conjuntos da C. B. I. firma que recentemente teve decretada a sua falência.
Informações no telefone 23-0423.



1.º PAREO - A raia de hoje vai favorecer os ligeiros e é bom que cuidem os leitores de tomar orientação na escolha dos animais velozes que tenham largada por fora. La Tajera é o melhor nome nos 1.300 metros da prova inicial, e se perder o fará a duras penas, sendo provável a substituição de Kadiak e a estrante Fester, uma filha de Fastener e Paraíba, bem preparada. Escolhemos a dupla com Kadiak, hoje voltando à areia, depois de falhar na grama.
2.º PAREO - Muito fraca de corrida a turma de 3 anos, formando esta prova. Levam esperanças em Leão de Bagé, que falhou sem explicação na última, esperam boa corrida de Aliate e de Taarup, que na derradeira não tiveram saída feliz, e está muito falado o estreante Anelo, um filho de Zuído e Anta, com trabalho animador. Sem convicção ficamos com a ordem citada.
3.º PAREO - Gava é favorita mas não deve ser encarada como barbadá, ela que atuou apenas uma vez e agora o percurso talvez não lhe agrade. Ainda assim é candidato que merece respeito, porém, terá de se cuidar contra Hlawatha e Ilopa, notadamente a primeira citada, fiel de atuações, e tendo a seu favor a não escolha de pista. Consideramos indicação mais segura na carreira a dupla doze.
4.º PAREO - Com a corrida na areia a vantagem ficou para o gaúcho Good Hound, que na estrela só perdeu para Exagéro. O filho de Good Cheer melhorou e agradeceu ao estrão recente, aparecendo hoje como quase barbadá, Elogio e Rei de Monial, estes a despeito do fracasso recente, aparecem como os mais prováveis escoltantes do piloto de Santana. Escolhemos a dupla treze, sobre os restantes, visando às possibilidades de Biscainho, estreante que traz de São Paulo duas vitórias.
5.º PAREO - Pintura voltou para nova faturação certa. A julgar pelas suas derradeiras atuações, a mais recente aqui na Gávea, quando levantou o "Henrique Possolo" de maneira tranquila, dificilmente perderá sua inevitabilidade no turfe carioca, novamente sua mais provável escoltante Nove Horas, que vai agradecer ao estado pesado da raia de grama. Tabarana é bem tentada na dobradinha onze, seguindo-se em chance Gironda, que anda na conta.
6.º PAREO - Gurupá está hoje livre de Allez, para quem perdeu na última, então distanciando os restantes concorrentes. E o melhor potro na carreira e tem sua chance grandemente aumentada em razão do estado pesado da raia de areia, terreno onde produz o necessário para uma vitória tranquila. Don Reblimba e Mogador, vão lutar pela dupla e não é fácil dizer qual dos dois levará a melhor no final. Deixamos ao leitor a escolha do segundo posto.
7.º PAREO - Estamos certos de que a vitória nessa milha acabará pendendo para Frisson. O pupilo de Ernani mantém forma esplêndida e tem trabalho de 98%, fácil, com apronto também de inteiro agrado. Massari, lucrando com a passagem para a areia é o mais indicado para dar combate próximo ao filho de Heliaco, estando mais à vontade para a dupla. Mestre Juca e Drive In, completam a nossa fórmula, com chance mais distante, note-se.
8.º PAREO - Incat perdeu de azar para Charnot, esboçando uma carga final de Milhaire. Está hoje livre desses dois adversários e sua forma é mais adiantada que por ocasião do derradeiro desempenho, daí a merecer o nosso voto de honra. Garbosão e Five Fingers, ambos em boa forma no momento, situam-se as ameaças mais diretas ao filho de Imbry. Gostamos da dupla como chave três.
9.º PAREO - Carreira final bastante equilibrada entre Upper Cut, Drift e Bold King, todos dotados de boa velocidade inicial e vindos de ótimas exibições na turma. Não é fácil um destaque entre os citados, e é por mero palpite que entregamos nosso voto a Bold King. Aos azaristas recomendamos Espantalho.
Acumulada de vencedor: La Tajera, Frisson e Incat.
A barbadá: Incat.
O melhor azar: Espantalho.

Nove Horas possa apertar mais a adversária. Ganhar, no entanto, é coisa difícil. A julgar pela vitória no "Henrique Possolo", Pintura é a dona absoluta do Grande Prêmio Diana.
NA EXPECTATIVA
Consideradas as duas mais cotadas no clássico desta tarde, Pintura e Nove Horas, em corrida normal decidirão a prova, devendo prevalecer essa ordem.
Mas dois outros nomes merecem citação aqui, ainda com base certa no resulta-

do recente da milha em elas se defrontaram. Trata-se de Gironda e Tabarana, respectivamente terceira e quarta colocada.
Gironda chegou a um corpo de Nove Horas, com o que se credencia para a carreira de hoje, se bem que o aumento da distância possa prejudicar suas pretensões. E Tabarana está no mesmo caso.
De qualquer maneira as duas ficarão na expectativa de um fracasso por parte das favoritas, quando então poderiam aparecer com sucesso. Principalmente para a formação da dupla, há reais possibilidades de que Tabarana ou Gironda venha a formá-la com Pintura, nesse alijando no posto aquela que, forçosamente, tem de ser considerada como dona dele.

ANIMAIS	JOQUEIS	R\$	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º Pareo - às 13.30 horas - 1300 metros - Cr\$ 1.300.000 - (Areia)							
1-1 La Fejera J. Reis	57	F. Costa	3.º Flávia-Frango	1.200	GL	12'43	
2-2 Fester F. Estêves	57	E. Freitas	ESTREANTE				
3-3 Jandinha R. Carmo	57	M. F. Neves	4.º Arquibela-Kadiak	1.500	AP	82'23	
4-4 La Rota J. Borja	57	P. P. Lavour	5.º Arquibela-Kadiak	1.500	AP	82'23	
5-5 Santana J. Santana	57	R. Curvelo	6.º Flávia-Frango	1.200	GL	12'43	
6-6 Cendrillon L. Roberto	57	M. Araújo	7.º Arquibela-Kadiak	1.300	AP	82'23	
2.º Pareo - às 14.00 horas - 1400 metros - Cr\$ 1.600.000							
1-1 Leão de Bagé J. Santana	59	D. Cassas	0.º Lenato-Mogador	1.200	AM	82'43	
2-2 Honest Man L. Roberto	56	J. J. Tavares	1.º Lenato-Mogador	1.200	AM	82'43	
3-3 Alate J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	2.º Lenato-Mogador	1.200	AM	82'43	
4-4 Farup O. Cardoso	56	G. Morgado	3.º Alate-Gurupa	1.500	AP	82'43	
5-5 Xiró J. Borja	56	O. J. M. Dias	4.º Atoton-Gurupa	1.200	AL	82'43	
6-6 Anelo A. Ricardo	56	O. C. Dias	5.º ESTREANTE	1.400	GL	12'43	
7-7 Birbante J. Brito	56	J. S. Silva	6.º Lenato-Mogador	1.200	AM	82'43	
8-8 Taisma S. M. Cruz	56	W. Aliano	7.º Bebe-Guaxupe	1.200	AM	82'43	
3.º Pareo - às 14.30 horas - 1400 metros - Cr\$ 1.600.000							
1-1 Gava A. Ricardo	56	M. Sousa	2.º Que Samba-Hlawatha	1.200	AM	82'43	
2-2 Jasmim N. Lima	56	H. Cunha	3.º Gabela-Hlawatha	1.200	AM	82'43	
3-3 Hlawatha J. Machado	56	L. Ferreira	4.º Que Samba-Gava	1.200	AM	82'43	
4-4 Socia J. Pinto	56	G. Morgado	5.º Serin-Tatila	1.200	AM	82'43	
5-5 Taisma J. Pedro Filho	56	M. Canelo	6.º São Bang-Gonese	1.400	GL	12'43	
6-6 Giptica L. Acuña	56	W. Aliano	7.º Bebingue-Que Samba	1.500	AP	82'43	
7-7 Dopa L. Correia	56	E. Caminha	8.º Leor-Albione	1.500	AP	82'43	
8-8 Difab F. Pereira Filho	56	G. Feijó	9.º Gironda-Bebingueville	1.300	AP	82'43	
4.º Pareo - às 14.30 horas - 1 000 metros - Cr\$ 1.100.000							
1-1 Elogio O. Cardoso	56	L. Ferreira	4.º Cabu-Bonfleur	1.400	AP	82'43	
2-2 Buchanan R. Carmo	52	F. Cunha	5.º Galloper Fire-Rolanda	1.400	AP	82'43	
3-3 Good Hound J. Santana	56	E. P. Coutinho	6.º Exagéro-Surriente	1.200	AL	82'43	
4-4 Biscainho A. Ricardo	55	C. Pereira	7.º ESTREANTE				
5-5 Rei de Monial D. Morel	57	B. Ribeiro	8.º D. Rodrigo-Tobacco Road	1.500	AP	82'43	
6-6 Estádio J. Brizola	56	J. S. Silva	9.º Esp. Brasso-Don Otávio	1.400	AP	82'43	
7-7 Rouxinol A. Marçal	55	O. Serra	10.º Esp. Brasso-Don Otávio	1.400	AP	82'43	
8-8 Argentum A. M. Caminha	56	J. W. Vilana	11.º D. Rodrigo-Tobacco Road	1.200	AP	82'43	
9-9 Peterdr J. Tinoco	54	Idem	12.º Ivai-Cabuçu	1.600	AL	102'13	
5.º Pareo - às 15.35 horas - 2 000 metros - (Grande Prêmio Diana) - (Clássico) -							
1-1 Pintura D. Garcia	56	S. D'Amore	1.º Nove Horas-Gironda	1.600	GU	100'	
2-2 Tabarana A. Ricardo	56	M. Sousa	2.º Quereza-Vila Isabel	1.600	AM	105'23	
3-3 Nove Horas O. Cardoso	56	P. P. Lavour	3.º Pintura-Gironda	1.600	GU	100'	
4-4 Sting-Ray F. Pereira F.º	56	E. Caminha	4.º Gold Mine-Gatoza	1.400	AP	82'43	
5-5 Gironda J. Machado	56	E. Freitas	5.º Pintura-Nove Horas	1.600	GU	100'	
6-6 Quereza D. P. Silva	56	R. Carapito	6.º Tabarana-Vila Isabel	1.600	AM	105'23	
7-7 Ambicão J. Silva	56	P. Morgado	7.º Lord Samba-Penografo	1.600	GU	100'	
8-8 Nouvelle Vague J. Reis	56	Idem	8.º Pintura-Nove Horas	1.600	GU	100'	
6.º Pareo - às 16.10 horas - 1400 metros - Cr\$ 1.600.000							
1-1 Gurupá L. Acuña	56	W. Aliano	2.º Allez-Gurupé	1.500	AP	82'43	
2-2 Vishnu A. Portillo	56	M. Sales	3.º Lord Samba-Penografo	1.200	AM	105'23	
3-3 Mogador F. Pereira Filho	56	G. Feijó	4.º Lenato-Guaxupe	1.200	AM	105'23	
4-4 Hanover A. Ramos	56	R. Carapito	5.º Escarte-Galo	1.300	AP	102'23	
5-5 Fido A. Santos	56	Z. D. Góes	6.º Aperitivo-Geranio	1.400	GL	102'23	
6-6 Gazo A. Santos	56	M. Sousa	7.º Lord Samba-Penografo	1.200	AM	105'23	
7-7 Don Reblimba J. Silva	56	R. Silva	8.º Lago-Arminho	1.300	GM	80'43	
8-8 Guaropé	56	A. Araújo	9.º Allez-Gurupá	1.300	AP	82'43	
7.º Pareo - às 16.45 horas - 1600 metros - Cr\$ 1.300.000 - (Betting)							
1-1 Massari J. Silva	57	L. Ferreira	3.º Sei Levy-Frisson	1.300	AP	81'23	
2-2 Venuto A. Santos	53	Idem	4.º Freedom-Rel David	1.800	AM	117'43	
3-3 Jallaco J. Borja	53	O. Serra	5.º Sei Levy-Frisson	1.300	AP	81'23	
4-4 Frisson J. Machado	57	E. Freitas	6.º Lenato-Mogador	1.200	AM	105'23	
5-5 Don Ernani A. Ramos	53	R. Silva	7.º Freedom-Rel David	1.800	AM	117'43	
6-6 Albino J. Queiroz	49	M. Sousa	8.º Imortal-Cuore	1.400	GM	105'23	
7-7 Rei David S. M. Cruz	53	W. Aliano	9.º Freedom-Drive In	1.600	AM	117'43	
8-8 Mestre Juca F. Fe. P.º	53	J. L. Pedrosa	10.º Drive In-Desatino	1.600	AM	117'43	
9-9 Frenção O. Cardoso	53	J. W. Vilana	11.º Free-Imortal	1.400	AL	102'23	
10-10 Drive In H. Vasconcelos	57	G. Feijó	12.º Freedom-Rel David	1.800	AM	117'43	
11-11 Kalapalo J. Reis	53	E. Coutinho	13.º Pragonard-Falstaff	2.000	GL	122'	
12-12 Imortal J. Pedro Filho	53	M. Canelo	14.º Sei Levy-Frisson	1.300	AP	81'23	
8.º Pareo - às 17.20 horas - 1600 metros - Cr\$ 1.300.000 - (Betting)							
1-1 Incat A. Ricardo	57	C. Pereira	2.º Charnot-Milhaire	1.300	AL	82'43	
2-2 Carnaval S. M. Cruz	57	L. Araújo	3.º Mangao-Milhaire	1.200	AM	82'43	
3-3 Printer L. Santos	57	H. Tobias	4.º Charnot-Incat	1.300	AL	82'43	
4-4 Five Fingers J. Machado	57	E. Freitas	5.º Mangao-Milhaire	1.200	AM	82'43	
5-5 Honés Foot C. R. Carrá	57	S. D'Amore	6.º Mangao-Milhaire	1.200	AM	82'43	
6-6 Ragamuffin C. A. Sousa	57	A. V. Neves	7.º Charnot-Incat	1.300	AL	82'43	
7-7 Mangus F. Maia	57	E. P. Coutinho	8.º Gulton-Dragão	1.400	GM	82'43	
8-8 Garbosão O. Cardoso	57	A. Morales	9.º Flattery-Mecano	1.600	GL	82'43	
9-9 Empoço J. Negredo	57	J. J. Tavares	10.º Charnot-Incat	1.300	AL	82'43	
10-10 Repoty J. Borja	57	R. Silva	11.º Empoço-Fluido	1.300	AP	82'43	
11-11 Amesh J. Reis	57	O. Morgado	12.º Charnot-Incat	1.300	AL	82'43	
12-12 Portinari C. Morgado	57	P. Morgado	13.º Flattery-Garbosão	1.600	GL	82'43	
9.º Pareo - às 17.55 horas - 1000 metros - Cr\$ 1.100.000 - (Betting) - (Areia)							
1-1 Upper-Cut F. Pereira F.º	57	J. Morgado	2.º Chevlot-Band Pipe	1.300	AM	82'43	
2-2 Espantalho C. Morgado	57	O. Pinto	3.º Chevlot-Upper Cut	1.300	AM	82'43	
3-3 Drift J. Cortado	57	J. Antunes	4.º Fuki-Querian	1.000	AP	82'43	
4-4 Bold King A. Ricardo	57	E. Freitas	5.º Upper-Upper Cut	1.200	AP	76'43	
5-5 Budan A. Ramos	57	S. D'Amore	6.º Upper-Upper Cut	1.200	AP	76'43	
6-6 Corichaki J. Borja	57	O. J. M. Dias	7.º Oveado-Uiter	1.300	AL	82'43	
7-7 Enil M. Andrade	57	P. Abreu	8.º Espadachim-Estremoz	1.000	AM	82'43	
8-8 Anamor J. Santana	57	A. Correia	9.º Cambe-Mas Teu	1.500	AM	82'43	
9-9 Pato W. Carmo	57	A. Morales	10.º Old Pailho-Yuki	1.200	ST	82'	
10-10 Sula M. Silva	57	S. D. Góes	Não corre				

Flu e Bangu lutam para ficar com a liderança

Fluminense e Bangu, que detêm as honras de líderes invictos (sem derrota nem empate) do turno de classificação do campeonato carioca, são os protagonistas da principal partida da 7.ª rodada, jogando a partir de 15.15 horas no Maracanã.

É um confronto, também, das duas mais sólidas defesas da cidade, até esta altura dos acontecimentos, pois ambas sofreram até aqui, dois gols, quando se sabe que suas partidas já foram realizadas por tricoflores e banguenses. Em contrapartida, os comandados de Tim terão, na sua retaguarda, a incumbência de duelar com o ataque mais eficiente da jornada, pois, como se sabe, o onze orientado por Alfredo Gonzales marcou cinco e quatro tentos. Os preços de ingressos não mudam, custando a arquibancada Cr\$ 1.000. Os aspirantes abrem a tarde no Maracanã, às 13.15 horas.

O FLU

O Fluminense tem seis vitórias e sua equipe, além de bem montada, tem um orientador capaz, estrategista autêntico, condutor de homens. Joga completo. Até Caxias, com a perna machucada, ganhou condição. Alguns furúnculos, não deram para impedir sua participação na defesa. O resto não sofreu alteração, a não ser a volta de Lula à extrema esquerda, lugar que lhe pertence, ocupado por Gilson Nunes contra o Madureira. Dessa modo, formará o onze das Laranjeiras, com esta constituição:

Vitório; Oliveira, Caxias, Altair e Bauer; Denilson e Roberto Pinto; Amoroso, Samarone, Mário e Lula.

O BANGU

Do lado do Bangu observa-se um detalhe de real importância. Seu quadro está bem estruturado e todas as suas seis vitórias — a exceção da com a Portuguesa, quando penou para ganhar — foram conseguidas de modo convincente. Foram quatro goleadas, sendo três de 5 x 0, uma de 4 x 1 com o América, além de 3 x 0 ante o Campe Grande e finalmente, a de 2 x 1 com

a lusa da Ilha do Governador. Seu ataque tornou-se a coqueluche, arrasando as defesas contrárias.

Sua equipe para hoje tem apenas uma dúvida: o paulista Norberto pode estreiar. Caso negativo, Enio continua. Gonzalez decidirá hoje se promove a estreia do craque. Dessa maneira, teremos o quadro de Moca Bonita, assim:

Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luis Alberto e Ari

Clemente; Jaime Jair; Paulo Borges, Cabralzinho, Enio (Norberto) e Zé Carlos.

AMAROSO X PAULO BORGES

Outro atrativo a mais para o encontro: Paulo Borges é o principal artilheiro, com 8 e Amoroso é o "vice", com 7 tentos. Duelo ao sol (se não chover) entre os dois craques. Amoroso briga para ser, pela terceira vez consecutiva, o goleador número 1 da Guanabara.

BOTAFOGO PODE SOFRER NA TOCA DO BONSUCESSO

Botafogo e Bonsucesso vão se enfrentar esta tarde na Rua Teixeira de Castro, com o Botafogo defendendo a terceira colocação e levando um certo favoritismo em face da queda de produção dos leopoldenses, em seus últimos jogos.

Os aspirantes começaram às 13.15 horas e o choque principal às 15.15 horas, com arquibancadas a Cr\$ 1.500. O alvinegro de General Severiano tem apenas dois pontos perdidos e o clube suburbano seis.

O BOTAFOGO

Depois de vencer o América, na última volta do pênalti, o Botafogo conseguiu permanecer com aquela única derrota inicial ante a Portuguesa, seguindo um rumo meio incerto, mas, de qualquer maneira, em direção ao título. É adversário de respeito para quem não acredita que possa chegar em primeiro na reta final.

Do seu quadro que jorraram os americanos, estão assegurados os retornos de Joel, à lateral direita, e Rildo, à esquerda. Teremos o Botafogo, então, alinhando assim: Caci; José, Zé Carlos, Diniz e Rildo; Leonidas e Gérson; Siqueira, Roberto, Parada e Helinho. Também o ponteiro esquerdo substituirá Valdir.

O BONSUCESSO

Figurando entre aqueles que têm possibilidades de permanecer entre os cinco que disputarão o turno final, o Bonsucesso vai lutar para surpreender o adversário, em

seu campo. Sua campanha é regular até aqui. Lumumba e Paulo César, que eram as dúvidas do técnico Alfinete,

jogarão. Eis, portanto, como formará:

Batista; Luis Carlos, Lumumba, Jurandir e Albérico;

Paulo César e Ivô Gliber. Enos, Santos e Djair, Santos também teve assegurada sua volta.

S. Cristóvão e Madureira tentam primeira vitória

Outro encontro de rivalidade equilibrada, em que a tônica é a briga pelos seus dois primeiros pontos na tabela, se efetuará em Conselheiro Galvão, quando o Madureira recebe a visita do São Cristóvão. Ambos estão sem vitória e nem empate.

Foram goleados por seus adversários e querem marcar sua presença e partir para a tentativa da classificação. O horário é o normal, isto é, 15.15 para a principal e 13.15 para a preliminar de aspirantes. Também o preço de uma arquibancada é o que vigora para os estádios particulares: Cr\$ 1.500.

"CADETES" MUDAM

Domingos volta à meia-cancha, Valdeir vai para a ponta e Aladin reaparece na extra meia-cancha. Essas alterações no onze "cadete", que formará com Espanhol, Lano, Ailton, Petrela e Tião; Domingos e Jadir; Valdeir, Vermejo, Jorge e Aladin.

MADUREIRA

A representação tricolor do subúrbio não terá Laerte. Jogará com Silas; Jorge Luis, Nagel, Alfredo e Concelião; Merrinho; Mário; Vinícius, Anísio, Morais e Valdeir (Leão).

Nelson Gomes frente ao campeão paraguaio

Esta cercada de grande expectativa a apresentação do meio-médio brasileiro Nelson Gomes na principal luta do programa de box que se

rá realizada esta noite, no auditório da Tv-Excelsior, em confronto de oito assaltos com o campeão paraguaio da categoria, Kid Gatica, que recentemente foi injustiçado com uma derrota por pontos diante de João "Fumaca" Merêncio.

Nelson Gomes que vem sendo apontado juntamente com Joe Incácio que atua na semifinal contra José "Marica" Soares, como uma das maiores esperanças do box nacional, tem curta carreira como profissional mas ostenta uma enorme bagagem de títulos e vitórias conseguidas no amadorismo, a maior parte delas por nocaute.

AS OUTRAS LUTAS

As quatro lutas marcadas para esta noite, a partir das 21.45 horas no auditório da Rua Visconde de Pirajá, em Ipanema, serão apresentadas na seguinte ordem: 1.ª luta — Médicos-Ligeiros — Ronaldo Marcelino x José Ramos, amadores cariocas em três assaltos, 2.ª luta — Penas — Amílcar Soares (fluminense) x José Dias paulista, profissionais em quatro assaltos, 3.ª luta — Médios — Joe Incácio (paulista) x José "Marica" Soares (fluminense), profissionais em cinco assaltos, 4.ª luta — Meios-Médios — Nelson Gomes (brasileiro) x Kid Gatica (paraguaio), profissionais em oito assaltos.

JUIZES PARA HOJE

Os cinco jogos do campeonato carioca de futebol, a serem disputados na tarde de hoje, terão a direção dos seguintes juizes indicados pelo Departamento de Arbitragem da Federação.

FLUMINENSE X BANGU — Juiz: Ailton Vieira de Moraes — Auxiliares: Gualter Portela Filho e Arnaldo César Coelho. Aspirantes — Juiz: Válio Gino.

BONSUCESSO X BOTAFOGO — Juiz: Eunápio de Queirós — Auxiliares: Antônio Viçg e Wilson Lopes de Sousa. Aspirantes — Juiz: José Silveira.

CAMPO GRANDE X AMÉRICA — Juiz: Cláudio Magalhães — Auxiliares: Valdir Rocha Lima e Alvaro Siqueira. Aspirantes — Juiz: Luciano Segismundo.

OLARIA X PORTUGUESA — Juiz: José Gomes Sobrinho — Auxiliares: Nivaldo dos Santos e Idová Silva. Aspirantes — Juiz: Alfredo Ferreira.

MADUREIRA X SÃO CRISTÓVÃO — Juiz: Gerônimo César — Auxiliares: Carlos Floriano Andrade e Carlos Costa. Aspirantes — Juiz: Antônio Teixeira Filho.

Atenção — Radiotécnico

A Casa Aristocrata está abusando no ramo de material de rádio e TV para montagem Estoque fabuloso e preços sem concorrência Rua Acre, 20 — Tel. 23-3501 — Antenas para carros

ATENÇÃO, ANCHIETA E PAVUNA TERRENOS PLANOS

Junto a estação de Anchieta, a 50m da Estrada Rio do Pau. Vendemos lotes com água, luz e calçamento. Com todo comércio no local e escola. Condução à porta. SINAL Cr\$ 50.000 e prestação a partir de Cr\$ 25.000. POSSE IMEDIATA. Ver na Rua Oliveira Bueno esquina com Rua Jaraguá. Com o Sr. Felipe Tratar na Av. Mal. Floriano, 143 s/902

América vai à Zona Rural e vê perigo no C. Grande

O América vai tentar sua segunda vitória no estrame guanabarrino, ao enfrentar, na tarde de hoje, o Campo Grande, no Estádio Italo Del Cima, em peleja que lhe pode custar um sofrimento até o minuto final do encontro, já que os ruralistas vêm perdendo seus jogos em casa, mas exigindo o máximo de seus adversários, como aconteceu com o Flamengo, Fluminense, Botafogo e, na última rodada, em pleno reduto de São Januário, caindo em cima do lago para o Vasco da Gama.

Por isso, é de se prever sorte idêntica para os americanos, isto se conseguirem deixar o gramado sem o disabor de um revés ou mesmo um empate. Jogo começando às 15.15 horas, com aspirantes às 13.15 e uma

arquibancada ao preço de Cr\$ 1.500.

OS DIABOS

Indiscutivelmente o América ainda é o favorito. Tem equipe com melhores jogadores e maior ascendência técnica e moral. Mas isso tudo poderá ruir por água abaixo, porque o adversário tem a seu favor, o fator campo. Promovendo o retorno de Alemão e sem contar com Heraldo, que se lesionou no "apronto". Wilson Santos ainda tem uma dúvida que dissipará hoje no arco: Ita ou Ari, estando, mais para o primeiro. Assim, deverá ser esta a formação do Campos Sales: Ita (Ari); Luciano, Alemão, Aldeir e P. César; Fará e Ica; Jorgeinho, Hailman, Edu e Eduardo. Antunes, inteiramente fora das cogitações, e de lugar ao paramaribano Hailman. O Juvenil Paulo Cesar substituirá Heraldo.

OS RURAIS

Sem Guilherme, Paulinho e Iris, o Campo Grande tentará seu segundo triunfo. Com 2 pontos (venceu o Bonsucesso), os ruralistas pensam surpreender os "diabos".

Tamilton, Zé Alves e Valmir serão seus substitutos. Geneci e Roberto, que também estavam lesionados, deverão jogar. A representação local alinhará com: Martins; Carpinhos, Valmir, Geneci e Zé Alves; Tamilton e Norival; Wilson, Jorge, Jairo e Calazans (Roberto).

Portuguesa x Olaria é guerra particular

Um jogo de vida ou de morte será jogado na tarde de hoje na Rua Bariri, quando o Olaria recebe a visita da Portuguesa, que neste campeonato vem sendo a equipe mais regular dos chamados "pequenos", pelas suas atuações convincentes. Ainda no último domingo, parou o ataque arrasador do Bangu e só não conseguiu ganhar por falta absoluta de "chance". Já os bariris, que têm a seu favor o fator campo, ainda não venceram ninguém e vão lutar com todas as suas forças para ganhar a primeira.

A partida começa às 15.15 horas, com os aspirantes às 13.15. Ingressos de arquibancada a Cr\$ 1.500.

PORTUGUESA

Com oito pontos perdidos, a lusa da Ilha do Governador terá apenas um desfalece: Osvaldo Silva, que não apareceu para os treinamentos da semana, não joga. Sídney será o extremo esquerda, resolvendo Lourival Lorenzi, modificar o ataque, apenas com deslocamentos. Formará da seguinte maneira:

Devito; Bruno, Lúcio, Luisão e Nico; Chiquinho e Mário Breves; Mauro, Lázinho Marques e Sídney.

OLARIA SEM ZÉ MARIA

A única ausência no onze olariense é a de Zé Maria. Foi suspenso pelo TJD e seu substituto será Flodoaldo. Os bariris perderam seus seis encontros e estão com 12 pontos negativos. Formará assim:

Aldeir, Eleio, Flodoaldo, Osmani e Nilson Santos; Didiinho e Helinho; Joãozinho, Antoninho, Cabrita e Osmar.



O Olaria terá Flodoaldo na zaga central de hoje, contra a Portuguesa, enquanto o meio-campo continuará com Didiinho e Helinho. (foto)

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRAZ DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

"BASQUETEBOL EM FOCO"

NÓLI COUTINHO

COLOCAÇÕES FINAIS do II Torneio de Clubes Campeões do Brasil, realizado no ginásio do Rio de Janeiro, sob os auspícios da Federação Paranaense: Coritiba (campeão invicto), com três jogos, três vitórias, seis pontos ganhos e saldo positivo de 110 pontos. Vasco (vice-campeão), com três jogos, duas vitórias, cinco ganhos e saldo positivo de 15 pontos. América, de Foz de Iguaçu, com dois jogos, duas vitórias, seis ganhos e saldo negativo de 49. Minas (Tênis) (4.º lugar), com dois jogos, duas derrotas, dois ganhos e saldo negativo de 57. Finalizando o torneio com dois jogos, duas derrotas, dois ganhos e saldo negativo de 20 pontos.

REPARO — O presidente da Comissão Organizadora (Válio Neri), da CBB, desistiu de sua brilhante carreira de jogador de basquete para dedicar-se à administração do esporte. Ele não tem o mesmo entusiasmo que tinha quando jogava, mas agora, com o apoio de todos os clubes, ele quer demonstrar ao Brasil que o basquete é um esporte sério e não apenas um jogo de salão.

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão



A polícia conseguiu prender alguns coiteiros e matou outros. Mas, infelizmente, prendeu e matou muitos que nada tinham com os cangaceiros, deixando inúmeros outros que com os bandidos mantinham permanentes contatos.

Vinculados aos chefes políticos e apaniguados destes, os chefes das voltantes comandavam tropas, mais em missão punitiva de inimigos de seus superiores temporários do que em tarefas de saneamento do banditismo. Bandidos também, tinham de ligar-se a bandidos, fazendo trabalhos de bandido.

Mas às vezes surgia um rebelde. E, com atos de insubmissão, mobilizava os chefes, que desafiavam, de cuja mão, em procura das capitais. Ordinariamente, os submissos eram mudados de zonas ou voltavam aos quartéis...

Chefes havia que não se utilizavam das voltantes somente para perseguir adversários. Alguns deles, delas se serviam em empreitadas mais vergonhosas, em serviço de rapinagem. Através das voltantes, perseguiram e matavam vizinhos de terra seus ou de apaniguados, para, comprando, por qualquer dinheiro, as propriedades cobradas, acrescidas à sua ou à de validos. O mesmo expediente era usado por alguns amigos dos cangaceiros também.

Em Simão Dias, conhecemos um fazendeiro que, apontado ao grupo como inimigo ferrenho do cangaço, teve de mudar-se, desfazendo-se da pequena fazenda que ali possuía. Foi atacado e desmoralizado. Passou a terceiros o fruto de seu trabalho, toda uma terra plantada e cuidada. Quando ouviu falar de Lampião, tremia de ódio e pavor. Mariano não era homem mau. Vivia de seu trabalho.

Terminado o ciclo do banditismo, conhecemos injustiças clamorosas de ambas as partes. A violência não tinha dono. Os cangaceiros eram, entretanto, menos arbitrários e cruéis do que aqueles que, em nome da Lei, tomaram conta do sertão, em parceria forçada com os bandidos.

Dos injustiçados que saíam das punições com vida, alguns se tornaram coiteiros de fato, outros se mudaram para maiores centros e poucos se transformaram em chefeleus.

Apreendido na bulique contrabando de milhões

Investida da Delegacia de Crimes Contra a Fazenda Pública contra a "Boutique Prestige Modas Ltda" na Av. N. S. de Copacabana, 613, resultou na apreensão de um contrabando de cerca de 30 milhões de cruzeiros, constante de casacos italianos, perfumes franceses, bonecas japonesas e peças de "lingerie" também da França.

A diligência foi orientada pelo comissário Cleto, que, todavia, não conseguiu prender os donos da "mumbas", que foram identificados como Salomão Albuquerque e Samuel Gorin. Os contrabandistas, cientes da ação da Polícia, abandonaram o local, deixando entregues aos agentes da lei as jovens balconistas que, nada sabendo da origem desonesta das mercadorias, vendiam-nas calmamente.

Com os depoimentos das moças, o delegado Hélio Murinho vai instaurar inquérito contra Samuel e Salomão, que falarão sobre as circunstâncias em que adquiriram o contrabando, sendo possível que, com isso, centenas de milhões sejam recuperados em forma de produtos com entrada legal no País.

MATOU A RIVAL COM UM TIRO NO CORAÇÃO

SÃO PAULO (LUTA) — Duas mundanas que disputavam o amor de um homem foram às vias de fato no Brás, onde mercadejavam o corpo, acabando uma delas por sacar uma arma que trazia escondida no soutien e baleou mortalmente sua rival. A cena de sangue ocorreu num restaurante da Estação Roosevelt e a vítima, identificada como sendo Maria de Jesus Raimundo, de 32 anos, solteira, mais conhecida como Maria Gorda, faleceu ao ser transportada para o Pronto-Socorro. Foi atingida por um tiro no coração.

CRIMINOSA

A criminosa foi presa em flagrante, por um investigador que se encontrava nas proximidades, e identificou-se como sendo Celina Cândida da Silva, de 23 anos. Contou que foi ameaçada por Maria Gorda no restaurante e que tratou de se defender. Revelou que ela e sua vítima haviam se tornado inimigas de morte desde quando o amante de Maria resolveu abandoná-la, pois havia se apaixonado por ela perdidamente. Identificou o amante das duas como sendo o operário de nome Marcelo, mas não quis revelar o resto de sua identidade e nem onde trabalha.

CONQUISTAS

Outras colegas das duas mundanas prestaram depoimento às autoridades, confirmando que Celina e Maria de Jesus se odiavam por causa de Marcelo. O operário, desde o dia em que Celina chegou a São Paulo procedente do interior do Estado, pretendia largar Maria Gorda por Celina, mas não tomava uma decisão, ficando com ambas. Duas vezes por semana se encontrava com Celina e de cada vez que isso acontecia Maria Gorda fazia enorme cena de ciúme, ameaçando matar a rival. Celina, contudo, não se importava que Marcelo se encontrasse com a primeira amante, pois levava uma vida cheia de encontros e amor, tendo conquistado no bairro vários homens casados, o que lhe valeu também muitos dissabores e ameaças.

Celina confirmou tudo em depoimento que prestou no plantão da Central de Polícia, sendo após recolhida à Casa de Detenção de Mulheres.

Trambiqueiros de Cr\$ 500 milhões entraram em cana!

Acusados de um trambique de Cr\$ 500 milhões pelos diretores da Companhia Industrial S. Paulo e Rio, sete funcionários daquela firma lotados na Viduária Cisier (Praça Monteiro Filho, 10 a 20, Méier) foram detidos ontem pelo detetive Claudonor, chefe da Seção de Roubos e Furtos da 23.ª DD.

Matou amante com um tiro na testa

O sargento da Marinha de Guerra Luís Ferreira, de 36 anos, não conseguindo reconciliar-se com sua ex-amante, Deuzedita Silva, de 39 anos, matou-a com um tiro na testa, na tarde de ontem.

O fato ocorreu no interior do prédio 55, da Rua Dinorá, em Eden, Estado do Rio.

Instaurado o inquérito e ouvidos os acusados Eliezer de Oliveira, Geraldo Soares Meneses, Amos da Silva Machado, Francisco Muniz Benedito, Antônio da Silva Pereira, Eni Pinheiro e Manuel Cavalcanti do Prado, o detetive Claudonor apurou que eles deram o trambique usando notas "frias", mancomunados com 5 fornecedores do estabelecimento em que trabalhavam. Os vigaristas confessaram o golpe e explicaram que faziam constar nas notas "frias" quantidade superior de material ao que entrava para firma, de comum acordo com os fornecedores, repartindo com eles os lucros.

NOTAS "FRIAS"

São os seguintes os funcionários das firmas fornecedoras da Companhia Industrial São Paulo e Rio, que agiam de comum acordo com os vigaristas, que serão ouvidos na 23.ª DD: Djalma Cardoso (Depósito Três Irmãos), Valdir de Sousa (Depósito de Ferro Velho Vitória Ltda.), Albano Cavalcanti e Albino Franklin Cavalcanti (Depósito de Ferro Velho Amarante), Agostinho Pereira da Silva (Mapeti Comércio de Vidros) e Ari Alves Cordeiro (A. A. Cordeiro, Vidros).

OUTROS IMPLICADOS

de cooperação firmado entre os dois países empresta grande ênfase a esse setor, para o qual a URSS fornece técnicos e equipamentos geológicos.

DIAMANTE DA GUINÉIA

GUINÉIA (APN) — Cinco campos diamantíferos foram descobertos recentemente na Guinéia, com a cooperação de técnicos soviéticos, aumentando-se assim a extração de diamantes do país. O acordo

Festiva inauguração do primeiro comitê do MDB



A inauguração do comitê do MDB, ao lado de LUTA DEMOCRÁTICA, reuniu vários políticos de projeção dessa agremiação popular. Foi o primeiro comitê do partido a ser inaugurado na Guanabara e contou com a presença da esposa do diretor de LUTA DEMOCRÁTICA, dona Valquíria Lomba Cavalcanti, que compareceu, como representante de seu marido, e por ser prima de Antônio Cavalcanti, superintendente deste jornal e candidato a deputado estadual. Dona Zina e dona Conceição Mendonça receberam lindos ramalhetes de rosas, oferecidos pelo candidato Antônio Cavalcanti. Vários oradores discursaram. Citamos, entre os principais, o deputado Benjamim Fará, candidato do MDB no Senado, o marechal Kruei, candidato da

mesma agremiação à Câmara Federal, o presidente da Assembleia Legislativa, deputado Augusto do Amaral Peixoto, o dr. Dirceu Rodrigues Mendes, o deputado Pedro Faria, o representante dos ferroviários, dos meios teatrais e Antônio Cavalcanti. O marechal Kruei e o deputado Benjamim Fará disseram que não poderiam deixar de prestigiar e recomendar a candidatura de Antônio Cavalcanti, político novo, que entrara para a vida pública com idéias de renovação, pensando no futuro do nosso povo, no Estado e no Brasil. Os demais oradores teceram elogios a Antônio Cavalcanti, dizendo que, conhecendo-o de longa data, tinham certeza de que levaria para a Assembleia um coração sincero e idéias renovadoras. Damos acima

aspectos da inauguração, figurando, da esquerda para a direita: o candidato do MDB a deputado estadual, Antônio Cavalcanti, ao lado do marechal Kruei, candidato a deputado federal; a bateria do bloco "Quem Fala de Nós, Não Sabe o Que Diz"; o deputado Benjamim Fará, candidato a senador pelo MDB; a cantora Indiara; dr. Dirceu Rodrigues Mendes, advogado; deputado Augusto do Amaral Peixoto, presidente da Assembleia Legislativa; a esposa do jornalista Tenório Cavalcanti; deputado Pedro Faria e a genêtriz do sr. Antônio Cavalcanti, dona Aristéia Tenório Cavalcanti, a quem o homenageado ofereceu, como prêmio, também um ramalhete de rosas escolhidas.



Ivan dos Santos, o agente policial que saiu ferido na refrega com os bandidos

A carne era fraca e o magarefe não resistiu

Cumprindo o ditado de que a carne é fraca, Antônio Francisco Ramos (solteiro, 23 anos, sem residência), despedido do açougue Suburbano, situado na Av. Suburbana, 7692, de propriedade do sr. Valdemar Mendes Rocha, onde exercia a função de magarefe, por cinco vezes, fez suas investidas noturnas no estabelecimento e, além de carregar o dinheiro da caixa registradora ainda levava em média 25 quilos de carne. Ontem, quando saiu do açougue, foi preso e levado para a 24.ª DD, onde foi atuado em flagrante.

Interrogado pelo detetive Djalma, chefe da seção de Roubos, Antônio Francisco que atende pelo vulgo de "Jambete", confessou que saíra do emprego há 6 meses, antes, porém, conseguira tirar um molde da chave, fazendo então por cinco vezes suas investidas. Roubava sempre dinheiro e carregava alguns quilos de carne.



Benedito do Nascimento e Damasio, empunhando as armas que trouxeram, tiroteio com os policiais.

"Preguiça" dormiu no gatilho baleou policial e está sendo alvo de intensa caçada do GPO

Tudo o dispositivo do 1.º GPO de Olaria, chefiado pelo detetive Marano, caça o bandido Francisco Assis, o "Preguiça", que na noite de quinta-feira, com seus comparsas Geraldo Damásio e Benedito do Nascimento, travou cerrado tiroteio com os policiais, no Morro da Caixa d'Água, ferindo no peito o PV Ivã dos Santos.

No final da refrega, Damásio e Benedito foram presos ainda empunhando suas armas, um revólver calibre "38" e uma garrucha, descarregados. Farto material de roubo, bem como um saco plástico contendo grande quantidade da erva maldita foram apreendidos, e os bandidos, responsáveis por uma série de assaltos à mão armada, foram encaminhados à 22.ª Delegacia Distrital.

"Preguiça", respondendo até por tráfico de maconha na Zona Norte, quadrilhas de assaltantes, tendo em seu bando, o indivíduo "Paulo Cachorro", recentemente saído da Penitenciária Leões de Brito, sendo também o terror do morro da Caixa d'Água.

Com as queixas recebidas, o detetive Marano, chefiando uma turma de policiais do 1.º GPO, cercou o bairro 25 da Rua Fortaleza, onde os bandidos se escondiam. Ao bater na porta, os agentes foram recebidos a bala, recebendo Ivã dos Santos, um tiro no tórax, na altura do ombro direito.

Após cerrado tiroteio, "Preguiça" conseguiu fugir, sendo presos, Damásio e Benedito, que foram autuados. Contra a dupla, processos por assalto, roubo e maconha.

Em flagrante de assalto, foi preso na madrugada de ontem, em Vigário Geral, o indivíduo Marco Antônio Rosa Machado (Rua Santo Antônio, 114, Favela), que conta com vários processos por violência e averiguações. As vítimas, Hilibrando Camilo e Edson Cavalcanti, no 1.º GPO reconheceram o bandido.



Menina cantora debuta na noite

Olhos espantados de gato, eis Dirce-lene, a garôta que promete ser uma nova estrela na enorme constelação de artistas novos. A moça vai debutar na noite, levada pelas mãos de Caubi Peixoto. (Maiores detalhes, na coluna "O Show de Toda Gente", na 5.ª página).

O DIRETOR DA SBAT DESABAFA:



"Strip-tease"
audacioso

★ As duas belas da foto, figuras de destaque no filme sueco "Nuas no Asfalto", que veremos na próxima semana, concentram todo o teor dramático e realista de uma história que volta a focalizar a chamada juventude transviada. As belas nórdicas, de atributos físicos incontestavelmente generosos, dispõem-se, na foto acima, a iniciar um audacioso "strip-tease" que, na certa, fornecerá a nota de sucesso de "Nuas no Asfalto". Mais notícias sobre cinema, na quarta página, com Clóvis de Castro.

"AURIMAR ROCHA É MENINÃO MIMADO"



Aurimar, o moço que pôs a SBAT em polvorosa

O jovem e talentoso ator Aurimar Rocha está em guerra com a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, como ele mesmo afirma. Concedeu entrevista na semana que passou, à nossa colunista Liliana Renata, que pura e simplesmente transcreveu as palavras de Aurimar. Resultou que o diretor-administrativo daquela entidade resolveu vir a público apresentar sua versão para os fatos que culminaram com a resolução de expulsar de seus quadros o irrequeto autor e empresário. O leitor encontrará um relato minucioso de todo "affair", na quinta página.

Ela vai ser uma das "desclassificadas"



★ Esta é Thaís Amaral, que absolutamente não está em vias de ser desclassificada por algum júri de beleza. Agradável à vista... e ao coração dos mais impedidos puritanos, como podem ver pelos "argumentos" plásticos, Thaís será uma das atrações do "show" que "Os Desclassificados" programaram para breve. Maiores detalhes, leia na 7.ª página.

CABELOS LONGOS VOLTAM À MODA

Leia em nosso ROTEIRO FEMININO as últimas tendências da moda em relação ao penteado. (Pág. 2)

Bate-papo com HILTON GOMES

★ Leia entrevista exclusiva com o conhecido apresentador de tv, na 7.ª página



Está todo melado

★ Rodolfo Carvalho, o Carvalhinho (foto à esquerda) que dia a dia vem aparecendo melhor como um bom comico, está agora no Teatro Miguel de Lemos, onde Brigitte Blair fez estrear sexta-feira "Mamãe Passou Açúcar Nim Mim", onde os melados são Costinha e o Carvalhinho (foto), que ao lado de Sônia Mamede e Brigitte Blair são os responsáveis pela comicidade da revista. Mais notícias sobre teatro leiam a coluna de Efe Pinto na oitava página.

A semana é das crianças

● A respeito, leia em DESTAQUES DA SEMANA, na 8.ª Página

Cuba manda brasa e Grécia entra bem

● Leia na Seção de Discos, na 7.ª Página



★ Todas as atrações do Clube da Boa Vontade vão desfilhar no "Programa Alzira Zarur", a grande novidade da Rádio Mundial, revivendo as empolgantes tardes do auditório da PRA-3. Ali aparecem Zarur e a colunista, que também está diariamente no programa do presidente da LBV, com seus filhos Pedro e Paulo.

DE TUDO E DE TODOS

IRACY ZARUR

A colunista foi aluna de acordeão do professor Mário Mascarenhas. Conhece de perto a obra do fundador de tantas Academias de Arte, espalhadas pelas principais cidades brasileiras. Legiãoário da Boa Vontade, sempre prestigiou as tardes musicais da LBV, no auditório da Rádio Mundial. Mas, de repente, desceu uma cortina de silêncio sobre o seu nome. Que teria havido? Eis a razão desta entrevista:

— Professor, como explica essa longa ausência?
— Uma longa viagem à volta do mundo. Depois de fundar 150 Academias de Arte em todo o país, já não me sobrava tempo para nada. Nem mesmo para compor. Achei que era hora de mudar de ritmo: passei todas as Academias para o Conservatório Brasileiro de Música, sob a direção da professora Antonieta de Sousa. Os diplomas são, agora, federais e estaduais, pois as Academias foram transformadas em Departamentos Oficiais.

— Isso significa encerramento de carreira?
— Não. Quer dizer, apenas, que iniciei um novo ciclo da minha vida artística: obras, já estão entregues ao público 12 livros (Coleção Conservatório) para o curso completo de acordeão. E estou, agora, ultimando mais 12 livros (Coleção Mascarenhas) para violão, aprovados de acordo com o programa do Conservatório e do Serviço de Educação Musical da Guanabara (SEMA), contando com a cooperação dos professores Otton da Rocha Neves, Fernando Fernandes e Otton Gomes da Rocha Filho. Um trabalho de equipe.

— Mas a volta ao público?
— Bem... Aí vai um "furo" da LUTA DEMOCRÁTICA: voltarei amanhã, no "Programa Alzira Zarur" da Rádio Mundial!

Realmente, é uma boa notícia: a volta do professor Mário Mascarenhas marca, também, a volta de Alzira Zarur ao auditório da PRA-3, com grandes cartazes no palco: Marlene, Angelita Martinez, Jerri Adriani, Valdir Azevedo e muitos outros. No "Programa Alzira Zarur" desfilaram os grandes nomes das artes, do rádio, do teatro, do cinema e da tv, sempre das 16 às 18 horas, diariamente. Mas a entrevista continua:

— Que percorreu na sua longa viagem?
— Estados Unidos, México, Japão, Guatemala, Honolulu, Tailândia, Índia, Singapura, Hong-Kong, Teerã, Líbano, Bagdá, Síria, Turquia, Egito, Grécia, Jerusalém, Jordânia, Israel, Noruega, Austrália, Suécia, Dinamarca, Holanda, Bélgica, Inglaterra, França, Suíça, Itália, Espanha e Portugal. Vai assim porque, no meu livro de viagens, cada nome desses constitui um capítulo musical: estudo comparativo, apreciando as tendências artísticas do mundo moderno. Creio que vai ser interessante.

— Qual foi o maior sucesso da sua carreira?
— "Arco-Íris de Sons", incontestavelmente. Lotou três vezes o Maracanãzinho. Nada menos de 1.200 acordes e 200 bailarinas. O espetáculo foi realizado em benefício dos ex-combatentes.

— Encerrou sua carreira sentimental ou o casamento ainda está em suas cogitações?

— Ninguém pode viver sem amor. Portanto, só cumpre perguntar: quem sabe? O futuro dirá...

— E os seus filhos?
— Mário Mascarenhas Júnior diz que vai ser marinheiro. Eugênio, por enquanto, não diz nada. Ambos muito ocupados no colégio. Quanto à vocação, seja o que Deus quiser, e eles também.

— Qual o seu maior desejo para breve?

— Uma nova viagem à volta do mundo, mas sem guerra, para sentir que a civilização cristã é um fato...

— Mas, agora, estamos com um novo Presidente da República, e vêm aí as eleições de 15 de novembro. Tem algum candidato?

— Por enquanto, um só: Antônio Cavalcanti, que tem todas as qualidades para ser um bom representante do povo!

— Algumas palavras para os leitores da LUTA?

— Acordeonicamente, envio um grande abraço para todos os leitores do grande matutino de Tenório e sua valente equipe...

OU EU OU ELA...

Em conversa com a colunista da LUTA, disse Angelita Martinez: "O Silvino Neto foi para a Rádio Guanabara, no horário do José Messias, que foi para a Nacional no lugar de Paulo Gracindo". Perguntamos: "E o Gracindo foi para o horário de quem?" Resposta de Angelita: "De ninguém. Ele diz que não aguenta mais fazer auditório. Agora, só trabalha em novelas. Mas o fato é que estou feliz: vou cantar no programa do José Messias, na Rádio Nacional, o que antes eu não podia fazer, porque Paulo Gracindo não me programava, só por causa da Emilinha, que lhe impôs condições: ou eu ou ela!". Mistérios dos bastidores.

PORTUGUÊS E FRACO

Erasmio Carlos, entrevistado pela Hebe, diante de um vasto auditório, mandou brisa naquele seu português de lá-lá-lá, dizendo a todo instante: que se, que esteje... E, para não ficar atrás, quando apresentava dois famosos vendedores, Hebe dizia sempre: piraças, piraças, piraças... Dai a pouco, um político agradecia a "subida" honra de falar aos telespectadores de São Paulo... Que português!

NA BASE DO "JABACUL"

Esta colunista fez a letra de "Longe de você", gravada por Angela Maria. A bela melodia do samba-canção é de Valdir Azevedo. Os apreciadores estão comprando o disco até hoje. Entretanto, a cantora foi proibida de cantar "Longe de você" pelo seu empresário-produtor, Valdir desabafou: — "A senhora entende agora por que nunca dei minhas músicas a ninguém? É que eu já sabia como funciona essa marmelada". É verdade, mas valeu a experiência: só assim podemos falar "de cadeia" sobre o assunto.

OS DEZ MANDAMENTOS

Na verdade, "Os dez mandamentos de um show" não mandam nada. Até hoje ninguém compreendeu a razão desse título. Os "mandamentos" são assim apresentados: "O primeiro mandamento é um grande mágico". "O segundo é Sacha Rubin". E assim vai até o último mandamento, quando o "show" termina e nos faz lembrar o quinto mandamento do decálogo: não matar.

ROTEIRO feminino

Na base do simples



★ Eis um modelo da famosa figurinista norte-americana Eleanor Lambert, de Nova Iorque, confeccionado em algodão mesclado. A linha é acentuadamente simples, próprio para os dias tépidos da primavera. O casquinho sem gola é totalmente desprovido de botões e bolsos. A blusa é que completa o efeito desejado do modelo, com gola afogando o pescoço. Um detalhe importante é a grande flor, único ornamento do traje.

Cabelos longos voltam à moda

Juntamente com as novas coleções para outono-inverno 66-67, os grandes costureiros lançaram as novas tendências para cabelos. Esse ano a moda será dos cabelos longos, que dão à mulher uma nota romântica e bem feminina.

Pierre Cardin e Jean Patou, nos dão em linhas gerais a nova bossa: Fronte desprovida de franjas, cabelos lisos dos lados, tendo quase sempre "postiches" que formam o volume em cima da cabeça. Os cabelos, quando usados semilongos ou longos, têm as pontas viradas para dentro. A grande novidade são as cores.

Os cabelos têm agora duas cores. Por exemplo, uma cabeleira castanha com uma larga mecha mais clara. Um bonito coque com duas cores...

Quanto à "maquillagem": ela agora é suave, com os olhos fundos, o olho "caído", grande espaço entre as sobrancelhas, que devem ser finas para acentuar o movimento dos olhos, boca em forma de coração, pintadas com cores brilhantes.

As tonalidades mais em voga para as sombras são os beges e os azuis nacarados.



O SEU CANTINHO DA SALA

FOI Gilberto Pacheco quem criou esta decoração para aproveitar um cantinho da sala, fazendo dele, um "living", dos mais acolhedores. Forrou um sofá com tecido estampado acetinado, mas que terá também grande efeito se o tecido usado for "cânhamo", agora tão em moda. Aproveitou uma cadeira antiga, ilustrando-a em tom de "mógnio" e forrou-a em branco, tachando-a depois em dourado. Uma mesinha de três planos, também da mesma madeira, onde pequeninos objetos de arte estão colocados, é completa-

tada por original abajur com base em bronze. E que tal se a cortina for em tom de ouro velho.

Fará um lindo contraste na sua sala, que deverá estar inteiramente forrada de azulão.



★ INSPIRAÇÃO AFRICANA — A linda modelo Cristia apresenta durante o desfile de modas "September Fashion Show", realizado no Pacabana Palace, um original penteado, em dúvida alguma, inspirado em coques africanos.

Os cabelos longos, que voltam à moda, estão dando margem aos mais extravagantes penteados.

Os famosos cabeleireiros mostram-se entusiasmados com as novas perspectivas: não há mais convenções em matéria de penteados, afirmam os mais audaciosos, e acrescentam: o grande problema é encontrar uma forma de conciliar a toalete com a "extravagância" de um penteado "sui generis".

SEÇÃO CATÓLICA

General NELSON T. DE FARIA

O SANTO ROSÁRIO

Outubro é para todos os católicos o mês consagrado às festividades do Santo Rosário. O Rosário quer dizer "Coroa de Rosas". Antigamente no cristianismo, os pagãos costumavam coroar de rosas as suas estátuas, como símbolo de oferta dos seus corações. Os cristãos primitivos substituíram as rosas pelas orações.

Ao tempo das perseguições romanas as virgens cristãs, ricamente vestidas e coroadas de rosas, caminhavam firmes e felizes sobre areias do Coliseu, ao encontro do Rei dos Reis, por quem morriam.

Os irmãos na fé recolhiam depois essas coroas e diante delas oravam, recitando a cada rosa uma prece. Os anacoretas e os eremitas contavam também as suas orações, sob a forma de pequenos grãos reunidos à maneira de coroa.

Na Idade Média os acetos recitavam, integralmente os 150 salmos de Davi, para os irmãos leigos correspondiam-lhes 150 Pal-Nosso. Estes vieram porém a substituir-se pela primeira parte da saudação angélica e ficou assim completo o Salteiro de Maria, cuja recitação era acompanhada de genuflexão ou prostração.

A meditação dos mistérios é posterior. O seu iniciador, por inspiração divina, foi um religioso de Treveros, Domingos da Prússia, que viveu na primeira metade do século XV. O desenvolvimento da devoção ao Santo Rosário deve-se à Ordem Dominicana, através principalmente da Confraria do Salteiro da Virgem, que Alio da Rocha instituiu em Donal no ano 1470 e a qual se tornou o modelo das Confrarias em breve espalhadas por toda a Igreja.

Os papas, e em particular Leão XIII, não só recomendaram esta prática piedade, senão que a enriqueceram de grandes indulgências.

Entre todas as devoções não há nenhuma que seja mais querida de Nossa Senhora, tal a insistência com que a recomendou em Lourdes e de maneira especial em Fátima, onde Nossa Senhora lembrou: "Todos os dias rezai o terço". Assim os 15 Pal-Nosso, as 150 Ave-Marias e 15 Glórias que integram o Santo Rosário são outras tantas rosas de espiritual grinalda para coroar a Virgem Mãe de Deus e nossa também. Não basta rezar o Santo Rosário, é necessário rezá-lo bem.

Para tanto deve a mente exercitar-se numa verdadeira e própria meditação dos principais mistérios da vida de Jesus Cristo e de Maria enquanto os lábios repetem as mais belas orações que possuímos: o Pal-Nosso, Ave-Maria e o Glória. Como

sabemos os apóstolos pediram a Jesus Cristo que ensinasse a orar como ele. Jesus lhes disse: "O Pal-Nosso que estais no céu", porque era a Deus que deviam encaminhar e adorá-lo. A Ave-Maria, outra veneração do céu a mãe de Deus, na primeira parte e de súplica na segunda. Praticamente este devocionário pode ser rezado assim: contemplar a cena ilustrada durante a anunciação do mistério, e, enquanto é rezado Ave Maria, correr os olhos as poucas palavras que sugerem pensamentos e afetos relativos ao mistério a ser meditado.

Quando a oração é alternada pode-se ter a outra parte da oração, consagrando-se maior tempo ao Santo Rosário, pode-se também observar breve PAUSA ENTRE uma Ave-Maria e outra durante a qual pausa o leitor lê em voz alta os pensamentos, segundo a ordem exposta na recitação. Oxalá possamos repetir com Pio XI: "Jamais adormecemos haver desfiado as contas do terço do Santo Rosário sem haver testemunhado a Maria desfolhando ao menos 50 rosas, todo o meu carinho e amor filial". Meu prezado leitor, assim como o fuzil é a arma de defesa pessoal do soldado, para o cristão o glorioso terço do Santo Rosário é a arma excelsa que o defende em todas as ocasiões na vida. A bem pouco tempo, tiveram exemplo da força imensa da oração coletiva do Santo Rosário.

Quando as dignas mulheres mineiras, cariocas, paulistas etc. foram à rua armadas de terço e venceram o inimigo feroz da Pátria e de Deus, o comunismo cujas venenosas garras já se penetravam na nossa carne, de cumplicidade governamental. E um vento vigoroso e bendito, fez ruir por terra o castelo de cartas que já estava feito. Alguém zombou das demonstrações de fé e confiança da digna mulher mineira, mas a verdadeira força divina se fez demonstrar com realismo e vitalidade.

A história universal está cheia de lindos exemplos do poder da oração pois: quando o terço do Santo Rosário é rezado coletivamente ou na família quotidianamente, ele realiza milagres, porque "a família que reza unida, permanece unida".

Aqui faço uma saudação sincera à Confraria do Santo Rosário da Paróquia do Divino Salvador em meu nome e da LUTA DEMOCRÁTICA, que completa o seu glorioso Jubileu de Ouro, 50 anos de sublimes serviços prestados à comunidade e que Deus cubra de santas bênçãos seus dignos e prestimosos confrades. Salve Maria!



Data importante

Outubro é mês de festas. Mês de debutantes. Sugerir, há alguns domingos, o vestido para a menina-moça que verá seu grande dia, ou seja: o debut na sociedade. Chego a vocês, hoje trazendo um modelo para as mamãs. Joguei com um "forreaux" em "cliffen" cereja e farto panejamento, saindo logo abaixo do busto. Corpete e mangas inteiramente bordados, da mesma cor do tecido, é detalhe importante.

Leitora amiga: escreva, pedindo sugestões para seus trajes. Prazerosamente a atenderei.

MÁRIO VALE

TÊMPERA

(Em homenagem a Tenório Cavalcanti Amarílio Aguiar)

Salve, tronco de Ipê! Tronco impoluto de Grei Forjado dentro da luta na defesa de uma lei.

Plantado está bem no corno no que se frz vertical E em tudo que lhe concerne Tronco de Ipê, tens o aval...

Madeira dura de lei... Frondosa fronde florida. Peuva que agiganta-se Em vertical na subida...

Peuva que agigantou-se Espirando-se na grei no que de plantar prantou-se cidade dentro da lei...

Neste grandioso templo Eu te contemplo, — Tenório... Vencedor de contratempos na grandeza tão notório...

Por isso neste interstício Caxias vem festejar-te E dizer ao Natalício O quanto te quer amar...

Agnes Fontoura: — Talento procura de uma chance

também grandes, de metal

★ **Gracioso** ternindo para você que é jovem e esportista. Pode ser confeccionado em qualquer tecido leve, sendo o ideal, tergal. A calça é justa, com costura acentuada, dos lados. O paletózinho segue a linha de corte de camisa de campanha, com dois grandes bolsos com dois botões também grandes, de metal.

Por fim informou a bela morena Agnes Fontoura que "Mulher Zero Quilometro" ainda não deixou de vez o cartaz, pois nos próximos dias 14, 15 e 16 estará subindo à cena do Teatro Mu-

Ter vocação é muito importante para quem deseja seguir a carreira teatral. Aliás, é indispensável mesmo, pois ninguém conseguirá vencer no teatro, sem aliar ao talento uma vocação total. Talento só, não basta. No caso particular de Agnes Fontoura, ela reúne as duas coisas. Vale dizer: tem um futuro brilhante pela frente.

Vou visitando os hospitais e os presídios
Nos lares e nas escolas e nos campos
Pregando e dando o Evangelho

temporada teatral carioca — e, evidentemente, de travar conhecimento com a personalidade e o talento de Agnes Fountoura.

Hoje o "Dia da Juventude Salvacionista"
Grande concentração em Niterói. O Major
Carmos e o Capitão Cid de Almeida
é o líder do Dia da Juventude Salvacionista
e falara sobre o tema "Astronautas de Deus".
O Major Christian Beyer
que, que é o líder da Juventude em São Paulo.
A primeira reunião às 10 horas, as 14 horas
entrega de troféus aos vencedores do dia da
Juventude às 20 horas, reunião pública, o
capitão João Barros Campos e outros
da presença dos estudantes preparativos para
o dia da juventude de jovens salvacionistas,
o Estado de São Martins já está a dispo-
nibilidade dos caravaneiros. A Caravana de
Campos está sob o comando do tenente Santo
Filho, a caravana do Corpo de Bombeiros
está na direção a capitã Margarida e outros
figura de grande destaque, o comandante
salvacionista, os capitães Natalino e Elise Mon-
teiro e um grupo de alunos da Associação
Luz de Menores, do Melor, Rio Comprido, com
o comando do capitão Ernesto Swartzel, e o te-
nente Fechei, e a Banda estará presente a
esta reunião da Juventude salvacionista, dan-
ça o seu apoio o major Luis Roberto de
Melo e a Secretária Divina da Liga do
Rio de Janeiro, a Sra. Maria de Fátima, pre-
stará uma homenagem ao Dia da Juventude
de Salvacionista. Parabéns ao Dia da Juventude
Salvacionista.

Se o prezado amigo tem em sua casa, móveis, louças, carros usados, fogões, aparelhos eletrodomésticos, sem utilidade para o amigo, telefone para o Lar de Menores do Exército de Salvação, 49-2694 — 38-2792 — Rua Garcia Redondo, 103-Méier, estes objetos serão reconicionados e vendidos para aqueles que não podem comprar nas lojas. Não mandaremos apanhar a onde estiver. Ajude-nos a fazer mais e melhor.



**CHUVEIRO
ELETRICO**



Y. TEMERAKURK
E. ÖZGEN, M. A. HANCI, M. ERİC

HA' 40 ANOS O MELHOR!

**NAS BOAS LOJAS
ASSISTENCIA
TÉCNICA**

TECNICA
INDUSTRIAL - DESIGN S.A. - ARREDAMENTI
RUE TROUDEL COUPE, 14 - 1° AND

NO. 100-100-100-100-100

Agora no Ponto Frio Bonzão
AGENTE 000
EM DEFESA DO POVO
TUDO COM 000 DE ENTRADA



RELÓGIO "AUTOMATIC"
para homem, de pulso, máquina su-
lilhada, automático, calendário, pr-
dígue, 25 rubis, c/ garantia.

000 DE ENTRADA
9.530 Mensais

ANEL-RELÓGIO
ouro 18 k, 17 rubis, diversas
máquinas sulça à v/ escolha
000 DE ENTRADA
10.350 Mensais



Relógio "LILY"
pulseira em ouro 18 K maciço,
máquina, suíça, 17 rubis

000 DE ENTRADA

16.¹⁰⁰ Mensais



Relógio "SPORT"
para senhora, máquina suíça,
falteado, 17 rubis e garanti

000 DE ENTRADA
5.430 Mensais

Agora Relógios "Ponton"

RELOGIO "PONTUAL"
para homem, máquina suíça,
folheado, 17 rubis c/ garantia.

000 DE ENTRADA

5.430 Mensal

Agora Relógios "SEIKO" em tôdas as lojas

Ponto Frio bonzão

R. Uruguaiana, 134 - Centro • R: Carolina Machado, 414 - Madureira • Av. N. S. Copacabana, 735 - Copacabana • Av. Amaral Peixoto, 75 - Nova Iguaçu • Rua da Conceição, 79 - Niterói • Av. Nilo Peçanha, 218 - Caxias



★ **O SEXO E A VIOLENCIA** — A mocinha saiu de casa para vender suas canoas, seus chuveiros, e perdeu o caminho de volta para casa... Acabou suas dias fazendo "trip-tease", tal como vemos na foto do filme "No Caminho do Pecado", que também vamos ver na próxima semana.

FILMES E COTAÇÕES

MUITO BOM

★ **"DOCTOR JIVAGO"** — O filme mais bem feito, tecnicamente, da História do Cinema. Perdoáveis as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor, David Lean, quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público da primeira à última cena. (MGM).

MUITO BOM

★ **"AS DUAS FACES DA FELICIDADE"** — Um belo filme, que emprega a cor de uma maneira inteligentíssima. A mulher Agnès Varda expõe com habilidade, embora sem se aprofundar, o drama de um jovem casado e apaixonado por outra mulher. A temática da felicidade é plenamente válida. (CCFB).

RAZOÁVEL

★ **"ENGRACADINHA DEPOIS DOS 30"** — Verinha Viana sempre na cama, Irma Alvarez, sua mãezinha (no filme), então nem se fala, aliás desde que não seja com o marido... E por aí vai o novo filme de J. G. Tanko, para alegria (com enormes gargalhadas sádicas) do Nelson Rodrigues. Do naufrágio salva-se Fernando Torres, ótimo ator. (HR).

MUITO BOM

★ **"TOPKAPI"** — Um roubo de jóias valiosas, na Turquia, onde começa a aventura, passando pela Grécia dos amores de Jules Dassin, que dirige este filme com mão de mestre. Elenco excelente, a começar com a fabulosa Melina Mercouri. Peter Ustinov dá um "show". Entretenimento de primeira qualidade. (UA).

RAZOÁVEL

★ **"DE VOLTA DAS CINZAS"** — Onde é que já se viu? As novelas estão deixando o rádio e a televisão e pulando, sem autorização, para o cinema. Eis aqui um exemplar típico, com todas as bobagens e falsa psicologia do trio marido-mulher-amante e o crime julgado perfeito. J. Lee Thompson dirige cada vez pior. Samantha Eggar desmoraliza William Wyler e Maximilian Schell sua irmã, Maria Schell. (UA).

MUITO BOM

★ **"VIVA MARIA"** — Um pouco cansativo, nas primeiras seqüências, mas divertido e empolgante, do meio para o fim, esse filme que reúne pela primeira vez na tela os dois "monstros sagrados" do cinema francês, Brigitte Bardot e Jeanne Moreau, dirigidas com classe por Louis Malle. A reconstrução da revolução mexicana da década dos vinte confere ao filme uma atmosfera realmente sensacional. (UA).

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

13 estreias podem ser o número de sorte do ano

Johnson, Vittorio de Sica, Leo Mac Kern e George Sanders. Angela Lansbury e Lilli Palmer, de olho. Direção de Terence Young, diretor do primeiro filme da série James Bond.

★ **"Arabesque"** (Arabesque), em technicolor e Panavision. Direção de Stanley Donen. Gregory Peck abafado com Sophia Loren, num caso de rapto e espionagem. Bom divertimento à vista.

★ **"A Salandra de Ouro"** (La Salamandra D'Or), filme francês, em Cinemascope e Eastmancolor. Escândalo de política e amor, na corte francesa. Direção de Maurice Re-

samey. Com Jean-Claude Pascal e Madeleine Robinson.

★ **"Caçada Humana"** (sem indicação de título original). Filme americano, "western", em Panavision e technicolor. Direção de Arthur Penn ("O Milagre de Ana Sullivan"). Com Marion Brando, Jane Fonda (a beleza nua de Roger Vadim, agora dedicada à foto de escândalo, conforme a revista "Playboy") e a gostosíssima Angie Dickinson. Viva!

★ **"Está Sobrando um Espião"** (One Spy Too Many), americano, em Metrocolor. Novas aventuras cinematográficas de Napoleon Solo, o espionista agente da UNCLE, interpretado por Robert Vaughn. Como James Bond tem concorrentes... Direção de Joseph Sargent.

★ **"Jerry Cotton, Agente Secreto FBI"** (Jerry Cotton, Agent FBI), filme alemão que também entra na concorrência às aventuras do Agente 007. O novo herói é interpretado por um veterano de Hollywood: George Nader. O diretor é um certo Fritz Umgelter.

★ **"Nuas no Asfalto"** (Meliem Venner), produção sueca. História de um ex-sentenciado que se envolve com a juventude transviada. E volta para a cadeia. Com Annette Post e Preben Ploug. Direção de Paul Nyrop.

★ **"No Caminho do Pecado"** (Girl in Trouble), americano, produção independente. Outra história sobre a juventude transviada americana, assunto que já está ficando batido. Direção de Lee Beale, com Tammy Clark e Ray Menard. Ilustres desconhecidos, todos.

★ **"O Barão do Terror"** (El Barón del Terror), mexicano, "Terror" e fantaciencia. Direção de Chano Urueta. Com Abel Salazar e Ariadne Walter.

★ **"Passaporte para o Inferno"** (A Man Could Get Killed), em technicolor e Panavision. Direção de Ronald Neame e Cliff Owen (ingleses). Com James Garner, Melina Mercouri, Sandra Dee e Tony Franciosa. Amor e espionagem, na velha fórmula.

★ **"Sete Contra Roma"** (Sette Contri Roma), italiano, em technicolor. Direção de Michele Lupo (?). Com Sella Gabel, Gordon Mitchell, Roger Browne e Giacomo Rossi Stuart. A História Romana, dos tempos de Cristo, revivida nos estúdios de Cinecittà.

★ **"Trem Noturno para Paris"** (Night Train to Paris), inglês. Direção de Robert Douglas. A linda e expertíssima Aliza Gur ("Miss Israel", 1963), que andou aqui pelo Rio, fazendo "miserias" nos intervalos de filmagem de "Tarzã" (ah, bons tempos!), lançando-se como "estrela", ao lado de Leslie Nielsen (figura apagada) em fitinha de espionagem que só agora, depois de dois anos, conseguiu exibição no Rio... e assim mesmo lá no Botafogo!

★ **"Um Grito de Revolta"** (The Wild and the Willing), inglês, dirigido por Ralph Thomas. Intrigante história romântico-sentimental sobre um jovem estudante. Com os desconhecidos Virginia Masekell, Paul Rogers, Ian McShane, Catherine Woodville e, estreando na tela, a hoje quase famosa Samantha Eggar, de "O Colecionador" e "De Volta das Cinzas".



★ **OS ESPÍOES MODERNOS** — Mais uma aventura cinematográfica de Napoleon Solo, o agente da UNCLE que tanto sucesso faz na televisão. Eis uma cena de "Está Sobrando um Espião" (One Spy Too Many), com Robert Vaughn, Dorothy Provine e David McCallum. Estreia, da Metro na próxima semana.

QUEM É George Nader

Nascido e criado à sombra dos centros cinematográficos de Hollywood, George Nader fez uma viagem à Índia, Suécia e Alemanha, para provar que tinha talento de sobra e merecia um lugar ao sol, no cinema. Foi preciso que filmasse na Índia ("Ao Rugir da Tormenta") e na Alemanha ("O Grande Espetáculo"), e obtivesse grande sucesso, para ser reconhecido por Hollywood, com um contrato com a Universal, em cujos estúdios de início, fez "O Suplício de Lady Godiva" e "Sua Excelência... o Sexo". Depois, então, passou a ser disputado pelos produtores mais importantes do cinema mundial. Não tem contrato de exclusividade, filme onde acha melhor, de acordo com o papel que escolhe, láto é, o de sua preferência. ...E, já que falamos em George Nader, temos a informar que em seu último filme "Jerry Cotton, Agente Secreto FBI" (Jerry Cotton, Agente FBI), que a Royal Filmes apresenta, interpreta o papel de Jerry Cotton, agente secreto do FBI, que em breve conquistará a preferência das platéias mundiais. Para Nader, foi um achado trocar de gênero de papéis a fim de poder demonstrar sua versatilidade. O personagem de Jerry Cotton trouxe-lhe a oportunidade para satisfazer essa vontade, trabalhar em filmes de ação, movimento, emoção e grande "suspense", desses que tornaram famoso Sean Connery.

George Nader, em Pasadena, Califórnia, no dia 19 de outubro de 1962, decidiu-se por uma carreira teatral, antes de sair da escola secundária, quando morava a pouca distância dos maiores estúdios. Depois de três anos de bordo, como oficial da Marinha, voltou para a Califórnia. Em Pasadena dedicou-se por completo ao estudo de arte dramática, obtendo grande prática teatral. Reside numa linda vivenda localizada numa colina de Hollywood. E seus amores, sobretudo agora que o personagem de Jerry Cotton lhe deu grande prestígio, já perdeu a conta...

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

ACABA de ser formada a primeira Diretoria da Associação dos Profissionais da Indústria Cinematográfica da Guanabara (A.P.I.C.G.). Está assim constituída: presidente, Tony Rabbatoni; vice, Paulo R. Machado; 1.º secretário, Adalberto Vieira; 2.º Paulo Siqueira; 1.º tesoureiro, Roberto Mirilli; 2.º Antônio Cristiano. Do Conselho Deliberativo faz parte Arthur Leão, Gabriel Queiroz, Teresa Azevedo, José de Assis e Jorge Silva. Vamos trabalhar, rapaziada, sair das esquinas da Cinelândia, partindo logo para o Sindicato, senão chega outro "Tarzã" por aí e "engole" vocês todos!

PRÓXIMOS lançamentos nacionais, entre outubro, novembro e dezembro, nos cinemas: com Reginaldo Faria e Vera Vianna: "Tódas as Mulheres do Mundo" (ou "O Destino do Sexo"); com Paulo José e Lella Dini: "Rio, Verão e Amor"; com "miserias" Gáspar e Milton Rodrigues, em Eastmancolor: "Terra em Trânsito"; com Jardi Filho e Danusa Leão: "A Desforra"; Rocha; o semidocumentário com José Linhares e Glauco "Ombra Pública"; de Arnaldo Jabór; e "A Sétima Vítima", com Mary Fôntes e Jusara Lupe.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

★ **AMOR E DESAMOR**, filme brasileiro. Direção de Gerson Tavares. Com Leonardo Vilar e Lelina Krespi. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Palácio São Luís, Rian, Miramar, América, Santa Alice e Odeon (Niterói).

★ **A MANDRAGORA**, "La Mandragola", filme italo-francês. Direção de Alberto Lattuada. Com Rossana Schiaffino e Philippe LeRoy. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor (Largo do Machado).

★ **AMAR**, "Alt Aleka", filme sueco. Direção de Jörn Donner. Com Harriet Anderson e Zbigniew Cybulski. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

★ **O TRIUNFO DE HERCULES**, "Il Trionfo Di Ercole", filme italiano, em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de Alberto De Martino. Com Dan Vadis e Maria Tolo. As 10 e 12 (só no Pádua), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Plaza, Flórida, Olinda, Mascote, Alfa Rosário, Melo (Penha) e Hermida (Tangu).

★ **O ESPÍO QUE SAIU DO FRIO**, "The Spy Who Came In From the Cold", filme americano. Direção de Martin Ritt. Com Richard Burton e Claire Bloom. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Bruni-Flamengo, Caruso, Rio, São Pedro, Regência e São Bento (Niterói).

★ **O COVARDE**, "Broken Saber", filme americano, em Techniscope e technicolor. Direção de Bernard McEveety. Com Chuck Connors e Kamala Devi. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Livre, Império, Roxi, Tijuca, Imperator, Leopoldina e Cascaçura.

★ **O ESPELHO DA BRUXA**, "El Espejo de la Bruja", filme mexicano. Direção de Chano Urueta. Com Rosina Arenas e Armando Calvo. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Ipanema e Presidente.

★ **TREM NOTURNO PARA PARIS**, "Night Train to Paris", filme inglês. Direção de Robert Douglas. Com Leslie Nielsen e Aliza Gur. As 15, 16, 17, 18, 19 e 20 horas. Proibido até 18 anos. Botafogo.

REPRISES

★ **A ILHA**, filme brasileiro, 2.ª semana. Direção de Walter Hugo Khouri. Com Eva Wilma e Luigi Picchi. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cineac.

★ **A FONTE DA DONZELA**, "Jungfrukällan", filme sueco. Direção de Ingmar Bergman. Com Max Von Sydow e Birgitta Valberg. As 12, 15, 18, 21 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

★ **MULHERES DE LUXO**, "Femmine Di Lusso", filme italo-anglo-francês. Direção de Giorgio Bianchi. Com Belinda Lee e Walter Chiari. As 12, 15, 18, 21 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

★ **TERRA DOS AMORES**, filme brasileiro. Direção de Jean Skinas. Com Tony Guérès e Maria Aparecida. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rex (Cinelândia).

★ **TOPKAPI**, "Topkapi", filme anglo-grego-americano, em Eastmancolor. Direção de Jules Dassin. Com Melina Mercouri e Maximilian Schell. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Ricamar (Copacabana).

★ **TORPEDO**, "Torpedo", filme americano, em technicolor. Com Glenn Ford e Ernest Borgnine. As 19, 21 e 23 horas. Proibido até 14 anos. Drive-In (Lagoa).

CONTINUAÇÕES

★ **AS DUAS FACES DA FELICIDADE**, "Le Bonheur", filme francês, em Eastmancolor, 8.ª semana. Direção de Agnès Varda. Com Jean-Claude Drouot e Marie-France Boyer. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 21 anos. Paisandu.

★ **A BOSSA DA CONQUISTA**, "The Knack", filme inglês, 7.ª semana. Direção de Richard Lester. Com Rita Tushingham e Ray Brooks. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada (Copacabana).

★ **AGONIA E ESTASE**, "The Agony and the Ecstasy", filme anglo-italo-americano, em Cinemascope e cor De Luxe, 6.ª semana. Direção de Carol Reed. Com Charlton Heston e Rex Harrison. As 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Urcia.

★ **A MOIOR HISTÓRIA DE TODOS OS TEMPOS** — The Greatest Ever Story Told, filme americano, em Panavision e technicolor, 2.ª semana. Direção de George Stevens. Com Max Von Sydow e Dorothy McGuire. As 14, 15, 16, 17 e 19 horas. Livre, Coral.

★ **A ESPÍO DE CALVINHAS DE RENDA**, "The Spy in Lace Panties", filme americano, em Panavision e Metrocolor, 2.ª semana. Com Doris Day e Rod Taylor. As 12 (só no Pádua), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre, Patê, Antica, Metro-Copacabana, Pax, Metro-Tijuca, Mauá e Para Todos.

★ **DOCTOR JIVAGO**, "Doctor Zhivago", filme anglo-italo-americano, em Panavision (70 mm), Metrocolor e Som Estereofônico Perspecta, 14.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 17, 20 e 21 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cinelândia).

★ **DE VOLTA DAS CINZAS**, "Return from the Ashes", filme anglo-americano, em Panavision, 2.ª semana. Direção de J. Lee Thompson. Com Maximilian Schell e Samantha Eggar. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Opera.

★ **DINGAKA**, "Dingaka", filme anglo-africano-americano, em Eastmancolor, 2.ª semana. Direção de James Uys. Com Stanley Baker e Juliet Prowse. As 12 (só no Festival e Rivoli), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli, Festival, Bruni-Ipanema, Rio Branco, Bruni-Tijuca, Rio-Palace, Bruni-Méier, Matilde, Ramos e Bruni-Piedade.

★ **ENGRACADINHA DEPOIS DOS TRINTA**, filme brasileiro, 3.ª semana. Direção de J. B. Tanko. Com Irma Alvarez e Fernando Torres. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Kelly, Paris-Palace, Rolê, Bruni-Botafogo, Marricos, Britânia, Santa Helena, Santa Cecília e Paraíso.

★ **MARAVILHOSA ANGELICA**, "Marvellieuse Angélique", filme franco-italiano. Direção de Bernard Borderie. Com Michèle Mercier e Jean-Louis Trintignant. As 14, 15, 16, 17 e 19 horas. Proibido até 18 anos. Condor-Copacabana.

★ **ONTEM, HOJE, AMANHÃ**, "Ieri, Oggi, Domani", filme italo-francês, em Techniscope e technicolor, 6.ª semana. Direção de Vittorio De Sica. Com Sophia Loren e Marcello Mastroianni. As 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana, Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Higienópolis.

★ **O COLECIONADOR**, "The Collector", filme anglo-americano, em technicolor, 4.ª semana. Direção de William Wyler. Com Terence Stamp e Samantha Eggar. As 13, 15, 16, 17, 18, 19 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Odeon, Copacabana, Leblon e Carrioca.

★ **UMA VIRGEM PARA O PRÍNCIPE**, "Una Vergine Per Il Principe", filme italo-francês, em Techniscope e technicolor, 2.ª semana. Direção de Pasquale Festa Campanile. Com Vittorio Gassman e Véra Lili. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Capitólio (Cinelândia).

★ **VIVA MARIA!**, "Viva Maria!", filme franco-italo-mexicano, em Panavision e Eastmancolor. Direção de Louis Malle. Com Brigitte Bardot e Jeanne Moreau. As 14, 15, 16, 17 e 19 horas. Proibido até 18 anos. Scala e Bruni-Copacabana.

Subúrbios da Central

Ilangu VITÓRIA — Madame X (A Ré Misteriosa).

MOÇA BONITA — Fantomas. MADUREIRA — Domador de Molins e Um Cão Maravilhoso. Coelho Neto. SÃO FRANCISCO — O Diabo de Vila Velha.

CAIRO — Socorro! Anchieta. REIS — Raça Brava. Pílar. PILAR — O Circo dos Horrores. Irajá. IRAJA — O Juramento do Zorro. Jacarepaguá. MARAJÓ — O Pistoleiro de Sacramento. Vaz Lobo. VAZ LOBO — Guerrelros em Luta. Méier. CACHAMBI — Dívida de Sangue.

Subúrbios da Leopoldina

Bras de Pina. BRAS DE PINA — O Pescador e Sua Alma.

Zona Norte

Tijuca. MADRI — Feita em Paris. São Cristóvão. NATAL — Os Heróis de Telemark e Bandoeiros dos Prados. FLUMINENSE — O Juramento do Zorro.

Centro

FLORIANO — Fantomas. MARROCOS — Engracadinha Depois dos Trinta e Meia-Noite Violenta.

Zona Sul

Catete. POLITEAMA — O Grande Massacre.

Botafogo. GUANABARA — O Grande Massacre e Coração de Leão. Jardim Botânico. JUSSARA — A Volta ao Mundo Sob o Mar.

Estado do Rio

Petrópolis. DOM PEDRO — Rainha do Congo (seriado) e Sem Tempo Para Morrer.

PETROPOLIS — Cavalcada Para o Inferno.

ESPERANTO — Maciste nas Minas do Rei Salomão.

CAIXIAS — Cavalcada aPra o Inferno.

CAXIAS — A Grande Guerra e o Juramento do Zorro.

SANTA ROSA — O que é que há, agtinha?

SANTA ROSA — O que é que há, agtinha?

SÃO JOÃO — O que é que há, agtinha?

GLÓRIA — O Ciclone e O Juramento do Zorro.

ALAMEDA — Os Heróis de Telemark e Terra Sem Lei.

ICARAI — Feita em Apri.

CENTRAL — ...E Não Sou brou Nenhum!

EDEN — Rainha do Congo (seriado) e Pistoleiro Relampago.

DIRETOR DA SBAT DESABafa:

ou Cr\$ 10.000 mensais
ainda com descontos

VENDAS A VISTA OU A LONGO PRAZO SEM JUROS



**ENTREGA IMEDIATA
SEM SORTEIO**

Park Royal

Uma tradição real de qualidade e garantia

**MATRIZ: Avenida Passos, 88, esquina com Rua d
Alfândega. — FILIAL: Rua André Azevedo, 150
150-A — OLARIA**

MÚSICA

• HUGO SILVA

Dois grandes artistas nacionais, — maestro Eleazar de Carvalho e pianista Jacques Klein, — foram os maiores responsáveis pela euforia que, em que se sentiram deliciosamente mergulhados, os assistentes do ótimo Concerto Sinfônico-Coral na noite de 30 de setembro p.p., no nosso querido Teatro Municipal. E nem seria necessário esperar outra apresentação. Um programa com GRAHAM, tendo Jacques Klein como solista, — e com BEETHOVEN, — e quatro ótimos solistas, cujos nomes destacaremos mais adiante, — a cargo duma esplêndida orquestra sinfônica de cerca de 80 flautas e dum magnífico Corpo Coral com 100 componentes, — como o são os corpos estranhos do TM, — sob a segura direção do nosso maior regente, só poderia nos oferecer o que realmente nos dá prazer: uma noite inesquecível, plena de beleza e Arte.

Brahms, o grandioso sinfonista alemão, filiado à escola romântica, mas de quem se pode dizer ter harmonizado as duas tendências: clássica e romântica, esteve presente com seu Concerto n.º 1, em re menor, para piano e orquestra, escrito aos 26 anos de idade, que encontrou em Jacques Klein um correto intérprete merecedor de sua técnica primorosa, permitindo-lhe destacar com feliz segurança a vigor — "maestros" do primeiro movimento, a serenidade quase mística do "adagio" e o pujante final do "rondo". Os calorosos aplausos eufóricos, tanto no solista, como ao regente, — aos quais este modestamente se esquivava para deixar ao pianista toda a glória do momento, — disseram bem do agrado geral. No intervalo, entre as duas partes do programa, foi inaugurado no FOYER do TM, pelo Prof. Dr. Benjamin de Moraes, DD Secretário de Educação do Estado, que muito concorreu para o brilhantismo da noite, um busto de bronze do maestro Eleazar de Carvalho, como uma justa homenagem ao grande artista, que tanto tem concorrido para elevar bem alto, no estrangeiro, o nome artístico do Brasil.

A Nona Sinfonia de Beethoven, "a última do grupo imortal", que a todos sobrepõe por sua magnífica concepção de vozes e instrumentos, "constituiu a 2ª parte do programa, tendo como solistas o soprano Maria Helena Buzina, meio-soprano Carmen Pinheiro, tenor Constante Moret e baixo Vladimir de Kanel, todos com excelente atuação. "Em Beethoven tudo é heroico: sua vida e sua obra". Esta é talvez, "a mais prodigiosa que tenha concebido um gênio humano". E na obra de Beethoven, a Nona é um trabalho colossais, cuja grandiosidade espetacular foi admiravelmente destacada por Eleazar de Carvalho. Ao descrever o 2º movimento, — SHERZO, MOLTO VIVACE, — diz Emil Ludwig: "nada nesse balé spectral é tão tenebroso quanto as pausas". Realmente, nada mais impressionante que o gesto brusco e enérgico de Eleazar ao levantar, ao ar, algo de imponderável e impalpável, que eram os "fantasmas".

Indubitavelmente, Eleazar bem merece a homenagem, que lhe foi prestada.

TELE-CRÍTICA

PAULO LYRA

VIVA O FESTIVAL DA MÚSICA POPULAR

Houve grande descontentamento entre os concorrentes do Viva Festival de Música Popular organizado pelo Record de São Paulo e outras emissoras, pois, os cantores "cobras" fizeram exigência de classificação para músicas de seus amigos. O bom menino Roberto Carlos, que não é muito de falar foi quem iniciou a "branca" na terça-feira por ocasião da apresentação de concurso no auditório da Tv Globo. Parece que vamos ter roupa suja, o que não tem importância, pois sendo o concurso patrocinado por um sabão no fim dá tudo certo.

CATULO DE PAULA — Catulo de Paula declarou a um grupo de amigos, que depois da desconsideração de Elis Regina não defendendo "Casa de Pau, pó e pó", no festival de música popular, a cantora gaúcha gravará uma música sua. A música de Catulo foi desclassificada surpreendendo a todos pois, era uma das mais bonitas. Aliás, a respeito de Elis Regina, de quem já fomos telespectador assíduo, devemos noticiar que se ela não parar de rir a tóde hora

quando entrevista alguém, vai acabar enjoando.

LINCOLN BRUM — O repórter Lincoln Brum da Tv Globo muito merecidamente assumiu a chefia de reportagem daquela emissora. É um jovem certo no lugar certo.

SEM FUNDAMENTO — Segundo informações não tem o menor fundamento o boato de que o primeiro produtor a ser contratado pela Tv Rio seria Carlos Machado. Falando-se em Tv Rio, muitos diretores estão agitados com a volta de Carlos Manga, porque Manga pretende a qualquer preço fazer voltar aquela emissora o grande elenco que já assumiu.

"STUDIO UNO" — "Enlatado" importado da Itália pela Tv Tupi está roubando audiência do programa Derci Espetacular e Hora da Buzina do Charinho. Para quem não quer ouvir besteira é uma grande perda o programa do Canal 6.

MOACIR FRANCO — Dizem que Moacir Franco e o seu filho Guto já estão de malas prontas para um passeio da Urca para o Jardim Botânico.

BATMAN — Lançado pela Globo não alcançou o sucesso esperado no horário nobre. Vai ser relançado em horário infantil. Já que os adultos não gostaram facilmente as crianças que têm mais gosto irão aprovar.

IBOPE — Válder Clark pegou um boletim do IBOPE (como faz todo dia) e viu um determinado horário de 4% de audiência da Globo. Jogou o boletim para o alto e começou a gritar pela secretaria e seus diretores. Quando estes chegaram disse: "temos que aumentar de qualquer maneira a audiência neste horário". Foi aí que seu diretor-artístico disse: "só se molharem os candidatos a deputado que nesse horário se apresentam por ordem do Tribunal Regional Eleitoral".

CHICO ANÍSIO — Ainda em repouso por ordem médica o comediante Chico Anísio. Nossos votos para seu pronto restabelecimento.

MUDANÇA — Como nos pediram não iremos dar os nomes: quase certa a ida de um dos mais capacitados homens de divulgação de uma emissora para outra.

Clubes DA CIDADE

• WALTER RIZZO

Será no próximo dia 13 de outubro, nos salões do Montanha Clube, o Cha-Desfile em benefício das obras da Matriz da Tijuca. São patronesses as srãs: Helena Ponce, Onete Bering, Maria Elisa Melo Cunha, Nilene de Sousa Goss, Aurea Leal de Araújo, Elene Figueiredo, Linda Mansur, Militta Costa Machado, Vanda Galhazzi, Stela Nunes, Teresina Mansur, Edir Freitas Brás e Cylene Teixeira de Freitas. Convidados que farão, compareceremos para narrar o cerimonial.

Entusiastas preparativos estão sendo feitos pelo vice-presidente social Demétrio Habib e pelo diretor social Adib Jassim para a festa das Debutantes, a se realizar dia 18 de outubro, no Clube Sirio e Libanês do Rio de Janeiro. A Noite do Vestido Branco será um acontecimento da mais alta expressão social na bonita agremiação da Rua Marquês de Olinda.

O Bala da Princesa Platina realizado na Escola de Marinha Mercante do Rio de Janeiro foi festa Top. Os jovens dirigentes do Grêmio do Corpo de Alunos tiveram atuação eficiente e conseguiram mesmo realizar uma festa bonita e categorizada, que por certo ficará marcada na vida dos jovens que naquela agradável noite tiveram colocada por suas madrinhas a primeira platina.

Os Veteranos do Esporte Clube Olímpico estão organizando bonita festa para o mês de sábado, dia 11 de novembro. O Festival de 16-18 anos programado para a noite de 21 de outubro, sexta-feira, nos salões do Magnatas de Futebol de São, está empolgando a sociedade da simpática agremiação do Rocha. A Associação Comercial e Industrial de Rocha Miranda estará promovendo no dia de hoje, monumental churrasco em Sepetiba. Múltiplas atrações estão sendo preparadas para todos aqueles que participarem da agradável excursão.

A professora Marina Moreira da Silva é sempre a responsável pelos encontros de etiqueta social para as moças dos clubes da Tijuca. A srã, Otilia Amorim é uma das grandes entusiastas do Teatro de Laboratório do Sirio e Libanês. José Querol e Fernando Mariano continuam sendo os melhores Relações Públicas dos clubes da nossa cidade. Bastante movimentada é a sofisticadíssima Elizabeth Sander. Sandrinha Araújo de coraçõezinho solitário. Bonito romance está sendo vivido por Alveali Leal e Edwin Schald Jr. Edson Arelas movimentou o Bala da Princesa Platina na Escola de Marinha Mercante do Rio de Janeiro. Demétrio Habib regressou do Oriente-Meio vestido de árabe. Ao desembarcar no Galeão ninguém o reconheceu. Nem mesmo seus familiares. Valdemar Diniz mais firme do que nunca no cargo de diretor social do Vasco. A lindíssima Ivani Batista, saia do seu lar que estuda em uma Faculdade de São Paulo. Onete Bering reaparecendo na sociedade depois de um longo período de afastamento. Mafalda Rodrigues é dona de bonita voz. Hélio Paiva vem realizando nos clubes um dos mais categorizados "shows" do momento. Fernando Moreira assumiu a direção do Departamento Infância-Juvenil do Montanha Clube. Cada vez mais amoroso e jovem parzinho Cléia Martins e Fernando Maria. Em um dia da última semana aniversário de Cléia Martins. No dia seguinte, Lindalva e o conserto da encantadora Cléia Maciel com o jovem Alonzo Lenta. No baile de gala do Gralati, a segunda srã, Celina Curio foi dominada pelo ritmo contagiante do pula-pula. Quem está completamente ausente da sociedade é a bonita Anlene Mileti. Sinpatia e elegância faz mais srã, Rojan Herculanu primeira dama do EC Maciel. Um dos melhores mais admirados na sociedade clubística da nossa cidade. A srã Norma Melo proprietária da Queen's Boutique preparando bonitos desfiles para os meses de novembro e dezembro. Por hoje é só. Domingo tem mais.

SHOW da NOITE

• SUSUKA

LE L'ASON, a mais badalativa boate da Barra da Tijuca, vai abrir as portas. Provavelmente a boate em questão será o conjunto de cabedouros, que alegrarão as noites na bem montada casa de entretenimento noturno do turístico resort carioca.

KAMOGA, simpática proprietária da Tia Pink Panther, está treinando, até o dia 14, as chamadas "Panteras A Go Go". Serão duas belas bailarinas da Tv Tupi que em uma hora de aula, vestidas por minúsculos biquínis, ensinarão os mais modernos ritmos dos Estados Unidos e Europa.

LOGO MAIS, às 10 horas, será rezada missa na Igreja de São Jorge, pela alma do saudoso compositor Zé da Zilda, que, na doze anos, faleceu, deixando larga bagagem musical, entre as quais "A minha vida é uma festa" e "Saudade é uma flor".

NO TEATRO REPUBLICA, a partir do dia 20, Derci Gonçalves estará estrelando "Fe na Estrada e Pé na Estrada".

CHIEZ TOI será mesmo inaugurado no sábado vindouro, segundo confidenciais a este colunista os seus felizes proprietários, Jorge Ottoni e José Fernando.

JOAQUIM SARAIVA embarcou para Europa, onde foi contratado a Jodith Simone de Oliveira, que deveria representar Portugal no Festival Internacional da Canção. A cancionista lusitana planeja em curta temporada, no Libano a Noite, ao lado de mais dois famosos Maria José Vitor.

MONSIEUR, seus sambas e sua inconfundível bossa, estará, esta noite e amanhã, apresentando-se no Casa Grande, o tradicional cabaré do Leblon.

ARACI DE ALMEIDA, cantora de largos méritos, estará recebendo, logo mais à noite, amigos e convidados especiais. Motivo: 15º aniversário da levandíssima Eliete, caçula do feliz casamento com o conhecido desportista Célio de Almeida. Para tal ocasião, a padrinha de Eliete, o compositor Geraldo Medeiros, já compôs uma canção belíssima.

CARLI PEIXOTO, cantor, com sua temporada no Drink Amador, estará cumprindo contrato em São Paulo. No dia 28 do corrente, à frente do selecionado elenco brasileiro, estará em Noite, na Jorque, ponto de partida para longa temporada pelos Estados Unidos.

MARIA DA GRAÇA, atração da Adega de Evora, já está recebendo os tributos que compõem seu próximo LP. Serão, obviamente, sambas e marchas, as quais Maria cantará sem o menor abalo, a despeito de ser portuguesa de nascimento e de estar no Brasil somente há dez anos.

GILBERTO GIL, estralando, quinta-feira, no Bar Canhaçete, numa produção do valeroso Guilherme Araújo.

ARNALDO BOTELHO comprou a parte de seu sócio Eli Verli e vai manter a boate do Pêto Seis.

GRANDE OIELO, deverá monar no El Escorial, um "show" musical, com a participação de Rosita Gonzalez, Marina Miranda, pianistas e cabrochins.

CARLOS MACHADO comunicou a todos os colunistas que está deixando o "show" e nadando de novidade. A dita dançante, que por aqui não se apresenta com seus encantos à noite, mas sim, "à noite normalment". Mais uma bife de carne de noite. Coisas da madrugada carioca.

THE GUY SAN, a mais bela e atual Miss Romancista, deverá participar de "Os Desclassificados", comédia musical, que será, no Teatro Miguel Lemos, porém surgiu um imprevisto. Como a atriz não é de origem catalã, motivo de exclusividade, Péricles do Amaral, por isso, manterá, amanhã, contato com José Renato dos Santos, responsável pelas relações públicas da famosa marca de máscaras.

CLAUDIA NAO SE APRENDE NA ESCOLA ainda não tem tempo para estudar, já que as obras do Iul Bar Rosa não muito agradas. Porém, Geraldo Case informa que o "show" já está mais do que enfiado, só dependendo do término da nova decoração da boate de Maurício de Paiva.

OS DESCLASSIFICADOS NÃO DESISTIRAM

PERICLES do Amaral está montando um show — que classifica de fabuloso e que será levado a efeito no palco do Teatro Miguel Lemos, no horário da meia-noite. O grupo foi por ele batizado de "Os Desclassificados".

Mas por que "Desclassificados"? — Indago do Péricles, admirado com o estranho — e pouco recomendável nome.

Muito simples — diz ele. Como sabe, inúmeros compositores não se classificaram na seleção de músicas para o tão anunciado — e parece que fracassado — Festival Internacional da Canção, programado para este mês, aqui no Rio. Se não foram classificados, é óbvio que são desclassificados. Dai a idéia de batizá-los assim.

Os elementos que tiveram suas composições cortadas pelos componentes do júri da Secretaria de Turismo, conformaram-se em parte, mas querem partir para uma oportunidade de demonstrarem seu valor. Alguns deles são famosos e outros bastante promissores. Foi assim que Péricles do Amaral arregimentou nomes como Zé Keti, sua filha (dêle, Amaral)

Tais Amaral, o esplêndido conjunto intitulado "A Voz do Morro" e Nana Caimi. Como veem, um verdadeiro show, capaz de fazer sucesso onde quer que se apresente.

Informa Péricles do Amaral que Nana interpretará músicas, algumas inéditas, de seu famoso pai e de seu irmão Dori — que, tudo indica, vai pelo mesmo caminho paterno. Quanto a Tais, além de ser um belo tipo de pequena, tem voz muito agradável e bossa não lhe falta. Aliás, ela chegou recentemente dos Estados Unidos onde, em Hollywood fez um curso de interpretação teatral que durou um ano. Está, pois, tinindo para enfrentar o palco.

Como vê — esclarece o Péricles — não se trata de "maus elementos", de "fora da lei", como talvez o título possa sugerir — mas da história dos grandes compositores brasileiros e que nunca tiveram a chance de receber prêmios em concursos. A história evoca Larmarine Babo, Ari Barroso, Noel Rosa e outros que ainda vivem. O produtor será o Guilherme Araújo.

Péricles acha que o espetáculo

culoso poderá ser estreado ainda nesta primeira quinzena de outubro e possivelmente outros elementos de valor serão incorporados ao elenco. O que é tora de dúvida e que esse gênero de diversão continua obtendo as preferências do público — principalmente da chamada jovem guarda — que tem prestígio quase todos os espetáculos desse tipo, aparecidos ultimamente, nos teatros do Rio. Tudo depende da qualidade das composições, da maneira como são apresentados, dos intérpretes e, também, dos instrumentistas. O conjunto musical inclui muito e, no caso, os componentes da "Voz do Morro" têm aprovado sempre.

O público de Copacabana, assim, dentro de mais alguns dias, mais um espetáculo musicalizado que certamente agradará em cheio. Todos os seus componentes merecem confiança — sem contar que a dupla feminina é muito agradável de ser vista.

Tudo indica, pois, que desta vez os "Desclassificados" serão muito bem classificados. É o que nos garante o Péricles do Amaral.

Bate-papo com Hilton Gomes

Hilton Gomes um dos bons locutores da televisão em recente encontro com o repórter concedeu alguns esclarecimentos aos leitores da LD e que passamos a transcrever:

— Por que os programas humorísticos são tão péssimos?

— Não acho que eles sejam péssimos. O que existe é uma produção em grande escala, dentro do gênero mais difícil, ou seja o humorismo. Nenhuma outra televisão no mundo, com todos os recursos técnicos e humanos, terá a capacidade de produzir tanto programa de humor, quanto a televisão brasileira. Por outro lado, o comediante, por si, tem um grande senso de humor. É um produtor em potencial. É o por este motivo exigente.

— Você acha que a televisão alcançou o seu objetivo? — Se tivesse estaria estagnada. Graças a Deus ainda não alcançou. Assim, os homens de idéias,

continuam dando tratos a bola para descorir novos ângulos. Se comparamos, porém, a televisão de hoje, com aquela que se fazia há dez anos, notamos algum progresso. Sentimos uma caminhada firme para um objetivo.

— Por que o índice de programas culturais é tão baixo?

— Nossa televisão é comercial. Vive em função do cliente. O cliente quer índices. Acontece que o programa de características populares é o que fornece os maiores índices. Dai.

— Você poderia "bolar" um programa que julgasse sucesso se fosse ao ar?

Todo homem de televisão tem sempre alguma coisa pronta para ser lançada.

Depende da oportunidade.

— O que você pensa do "Homem do Sapato Branco"?

— Uma espécie de análise de fim-de-semana de tudo aquilo que

acontece durante a semana. Uma idéia muito boa, para cristalizar a chamada "atualização" que todos nós gostamos de ter.

— Como se explica uma emissora de televisão fazer um programa bom e logo após ir ao ar um outro abaixo da crítica?

— O Brasil não foi campeão (dando "show") duas vezes? Não tombou desesperadamente na terceira? É o eterno problema — bem situado por Sir Winston Churchill: "O preço da liberdade é a eterna vigilância".

— O esforço de Gilson Amado encontra eco nas camadas? Por que o seu programa não tem maior repercussão?

— A estrutura do programa é boa. Gilson Amado é um nome a ser respeitado. A equipe ótima. Acredito, porém, que se todo este conjunto estivesse funcionando numa emissora com maior capacidade de penetração, ficaria bem melhor.

DISCOS

• DIRCEU EZEQUIEL

Cuba manda brasa e Grécia entra bem

DON BARRETO DE CUBA — De La Habana chega-nos mais ritmo sensacional — é Don Barreto mandando brasa com seus Cuban Boys, em um LP Mocambo que depois de acudir as Carabas, vai acudir bem as cad lras das bailarinas e os bailarinos daqui. Os fogosos músicos deste microcosmo que se intitula "Don Barreto e seus Cuban Boys" oferecem numa só batida "Le marchand de caca-huettes", "Sibotey", "La Conga de Juraca", "Karaboli", "Rumba Tambora", "Ritmo Caliente", "Tabu", "Coubanacan", "La Cucarachita", "Babalú", "Maria lá é" e "Bailar mi mambo cha cha".

GRÉCIA EM PONTO DE BALA — Isto é verdadeiro. A Grécia em ponto de bala no setor da música popular, impondo-se na Europa e agora impondo-se igualmente no Brasil, através das gravações de seus excelentes cantores e ótimos músicos. A Mocambo, responsável pelo surto da música helênica em nosso País, através de gravações de alta qualidade, lançadas nos últimos meses, de seus suplementos deste ano, está por isso mesmo, de parabéns.

A música grega obteve, desde seu lançamento em disco, ótima aceitação; prova disto é que a fábrica das "Rezen-bills" reinde em novo disco com mais um conteúdo, muito bom por sinal, de artista da valha terra, bérco da civilização. Trata-se do álbum "Trío Athénée", na interpretação de três jovens atenienses, que dão um verdadeiro "show" de melodias do cancionário internacional e do seu próprio, com um delicado gosto ainda desconhecido de nós. São as seguintes as belezas sonoras rubricadas pelo "Trío Athénée", com nossa cotação subindo a muito boa: — La danse de Zorba — Kate Liman Ke Kalinos — Osso azizis essi — Strose to stromasson — Micro voices — Ta linania — Kai siderama na lcha kardá — Viens danser Hassapiko — Ne leur dispas — L's feuilles mortes — Le penitencier — Ma vie — Aspres cordéis — Opa, Opa.

OPERA POPULAR — Dia 13 (quinta-feira), às 21 horas, o Teatro Jovem abrirá suas portas para o lançamento do LP da ópera popular "João Amor e Maria", de Hermínio Bilo de Carvalho e Maurício Tapajós. Nessa noite haverá um pequeno festival Pinxinguinha, com a participação do grande compositor, além do conjunto MPB-4, Clementina de Jesus, Jorge Fernandes, Maria Helena Raposo, Quarteto de Roberto Quartim, Ismael Silva e outros, que são os intérpretes do LP em pauta. O lançamento do disco, que será feito com o patrocínio do Museu da Imagem e do Som, terá como anfitriã a jovem relação pública da empresa Mocambo, srta. Zélia Câmara.



VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros, Metais, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavos, Tijolos e Molinos em grossos — "Biancages", Espelhos, Gravações, Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 38-35 — Tel. 42-4484 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos



DOENÇAS SEXUAIS

Impotência — Estômago — Intestino
Cura PAVLOVIANA dos nervos
Ondas e vibrações eletromédicas
Radioscopia

Barão de Ipanema, 76 - Copacabana
Das 8 às 20 horas — Fone: 57-3253
Dr. Monteiro C.R.M. 90

DESTAQUES da Semana

Milton de Moraes Emery

ESTAMOS NA SEMANA DA CRIANÇA • Para ela vão as nossas homenagens. Quem não tem uma criança em seu coração? Nosso convite é para que tenhamos todas as crianças do mundo em nossos corações. Tem todas as crianças em nossos corações é tomar posição contra tudo que signifique desarmonia, competição não construtiva, disputas de todo tipo. O canto de amor dos mestres espirituais deve tocar todos os seres humanos. O homem já alcançou um nível de desenvolvimento tão grande que tudo que signifique destruição deve ser desprezado. Amemos as crianças. Joguem para longe de nós tudo que empane o sol e a alegria da vida.

O SAPATINHO • Quando os primeiros exploradores da terra em que vivemos aqui chegaram passaram a usar de muitas artimanhas para conquistar nossos índios. Quem não sabe disso? Está em todos os livros de história.

Era uma missanga (quero dizer: uma porção de missangas) para aquele índio bravo à esquerda. Um apelo para aquele outro (como diriam nossos antepassados). Um pedaço de pano para a madame amateadora que está ao lado daquele cavalheiro que empunha uma seta de modo não muito amigo.

Assim foi indo... foi indo... até que dominaram a turma que gostava de andar de tanga e acabaram ficando com a terra que era dos brancos (por direito divino). Como diriam os cronistas esportivos de hoje: Deus estava do nosso lado!

A verdade é que Deus está sempre por todos e nunca por uma facção. Mas os cronistas esportivos (repetimos) dizem que ele está do nosso lado. E não vamos discutir por isso.

O motivo destas mal datilografadas linhas (mas bem impressas pois a turma da oficina é cem por cento) é o sapatinho da CAMDE. Sim, o sapatinho que a CAMDE andou distribuindo, há pouco, lá no Morro do Pavãozinho. O senhor duvida? Não há razão para isso. Nos dias de hoje ainda há quem distribua. Quando não de graça, pelo menos a preços bem módicos. Pois é, a CAMDE, no citado lugar, andou distribuindo lindos sapatinhos ao preço bastante acessível de duzentos cruzeiros o par.

Até ali tudo muito bem. Digno de aplauso o movimento. As crianças não devem andar descalças. Os componentes da organização tentaram para o fato de que muitas crianças das favelas ou vão de pés no chão às aulas ou, então, usam sapatos velhos, mochos e furados. A verdade está aí mesmo. Há sempre um denário de um vermezinho a espreitar um infante descalço.

Na luta anti-verme o sapato tem seu lugar. Ninguém pode contestar esse fato. Não iria eu ser a exceção.

Um menino que passara seus duzentos cruzeiros (nota mais conhecida por aí como "duque") já se ia retirando inteiramente feliz quando uma senhora (destas que vibram por Deus, pela Pátria e pela Família e pelas pastas tipo etc., etc., não posso dizer) o chamou e lhe disse:

Precisa assinar o contrato!

— Como, dona?

— Precisa assinar o contrato, meu filho (e deu um sorriso tão simpático que por ele se viu que as instituições estão bem resguardadas e que as tradições se acham bem defendidas).

Ao mesmo tempo que falava, punha a frente do menor uma folha de papel, tipo ofício, onde se achavam lançados muitos caracteres. O menino, olhou desconfiado, achando tudo aquilo muito idiota. Perguntou:

— Sem assinar, não posso levar?

— Não.

— Mas eu não paguei?

— Sim, pagou. Não seja rebelde; assine.

— Explique, dona, o que quer dizer isso.

— No contrato se estabelece que não pode vender o sapato.

— Mas se não houver comida em casa e eu tiver fome?

— Vender o sapato não vai resolver.

— ??

— Resolva?

— Não. Mas acontece que em casa somos cinco irmãos. Papai ganha o salário-mínimo. São oitenta e quatro mil cruzeiros para sete pessoas. Dividindo isso dá Cr\$ 12.000 cruzeiros, para cada, durante um mês. Mamãe não pode trabalhar fora porque somos cinco menores. Se nós todos tivermos fome?

— Desta vez quem ficou sem responder foi a bondosa senhora. Mas começou de novo a falar:

— No contrato também está que o sapato não pode ser trocado.

— Nem por um quilo de carne?

— Já estou vendo que você é um espírito daninho. Está aqui para me provocar seu...

Alguém interviu no momento e ela não pôde terminar a frase. Após atender o interventor, voltou:

— Também não pode dar o sapato.

— Não? Se estou comprando não posso dispor do que é meu?

— Há regras que devem ser obedecidas. Não é impunemente que se age contra o que se acha secularmente estabelecido.

— Está secularmente estabelecido que não se deve dar sapatos?

— Não confunda as coisas. Quero dizer que sem disciplina não é possível que se realize nada de aproveitável. Porque vivemos numa sociedade altamente constituída (?) por causa da disciplina.

— Se eu quiser dar meu sapato ao meu irmão (que não tem nenhum) eu não posso?

— Não está nos livros religiosos que devemos amar ao próximo? A senhora não vai me dizer que o seu contrato vale mais do que as Escrituras. Vai?

O espírito de fraternidade é uma coisa tão linda, tão bela que se os homens o aceitassem eu não precisaria estar aqui ouvindo a senhora com essas imposições. Eu não precisaria estar morando no morro, não passaria fome, nem eu nem meus irmãosinhos passaríamos necessidades.

— Que você quer?

— Eu quero o espírito de fraternidade. Quero sair do morro. Quero viver com saúde. Não quero ver meu pobre papaizinho trabalhando



* CRIANÇA — RAZÃO FIRME DE NOSSAS VIDAS

dia e noite sem ao menos poder pôr uma roupa nova para sair com mamãe. Não quero ver mamãe lavando roupa desde que o sol sai até que a noite vem. Não quero ver mamãe chorando porque temos fome. Esse o contrato que tu querias.

A senhora, apesar de tudo ouvir, não se deu por achada. Buscou na gaveta um folheto em cores contendo uma história sobre as diferenças que existem entre uma sociedade democrática e uma ditadura comunista.

Além dos sapatos terás de presente este colchete contra o comunismo.

— Que é isso? Não sei o que é comunismo.

— É o fim do mundo. O fim da civilização. O fim de tudo que é humano. O reino da violência.

— Uma coisa tão horrível assim?

— Pior do que se pode dizer.

O menino refletiu um instante e perguntou:

— E o sapato que tem a ver com isso?

A senhora quer comprar a minha consciência pagando-me pelos pés? Isso também é violência. Assim a senhora não pode atacar a violência. Nada sei de comunismo, mas sei o que é ser humilhado como estou sendo agora. Não quero o seu sapato. Prefiro andar descalço. Posso prometer não vender os sapatos. Posso prometer não trocá-los. Mas não posso prometer que não os darei se encontrar alguém necessitado. Nos ensinamentos de Jesus está que é dando que recebemos. Não sou contra Jesus, não posso ser contra ele, como a senhora quer.

DE TODOS OS LADOS

MILTON LUIS ganhou o prêmio de melhor ator de teatro infantil, concedido pelo Departamento Nacional da Criança. Atuou na peça "O Mosquito que Exceve", de Roberto Cletto, no Teatro Gláucio Gil, que está sendo apresentada aos sábados e domingos às 16 horas. • **OS TRENS** suburbanos da zona da Central estão cada vez pior. Não há o menor respeito pelo público. Operários, senhoras, crianças, enfim, os passageiros passam pelos maiores sacrifícios se tiverem que usar aquele meio de

transporte. Ainda esta semana, tendo que ir a Engenho de Dentro, ficamos quarenta minutos dentro de um vagão lotado de passageiros, com ventilação mais do que precária, sem o menor conforto. Acabamos desistindo da viagem por via férrea e apelamos para o ônibus.

• **E POR FALAR** em ônibus é necessário que as autoridades tomem iniciativa de melhorar o transporte para Copacabana, após a meia-noite. Fica-se, às vezes, quase uma hora no ponto, à espera de um coletivo. A supressão das lotações veio piorar muito a situação para a Zona Sul. • **E JA QUE** falamos em autoridades é preciso que as mesmas atentem para o público que vai ao cinema Odeon. Numa das fômas ali assistiu ao filme "O Colecionador" (em má hora: o filme é detestável, miseravelmente idiota) mas a plateia estava cheia de moleques que a todo momento soltavam risadas as mais grosseiras e até palavrões.

• **A GRANDE NOTICIA** para os espíritos é a solução de Zé Ariado. O juiz Felipe Inocêncio, do Conselho Lafaite, diz, a certa altura da sentença, que "o caso do médium José Pedro da Freitas já ultrapassou a ciência da parapsicologia americana e deveria ser levado às universidades, ao invés de ser destruído, pois de lá operou com sucesso o cientista americano Henry Puharrich, com um canalizador e um quântico de segundos". • **GARANTIDA**, afinal, a realização do Festival da Canção Popular, na Guanabara. O governador Neufeld de Lima concordou em adiantar a verba de Cr\$ 200 milhões. • **Noticiário**, fotos, convites para esta seção devem ser enviados para a Rua de Quitanda, 30, 9º andar, grupo 912. • **OSVALDO LOUZADA** voltou de São Paulo, onde gravou, numa peça de Brecht, no lado de Maria Della Costa.

• **"O SENHOR FUNTILLA E SEUS CRIMES MATEMÁTICOS"**, de Brecht, está no Teatro Cinástico, direção de Plário Rangel. No elenco: Italo Rossi, Jardi Filho, João Paulo, Jorge Chala e outros. • **NO EXCELENTE** "Show da Cidade", de Edna Salvaterra, no Teatrinho, ouvimos com muito agrado as dramatizações de Carlos Alberto. O homem faz peças, conciso, sumamente inteligente.



* Zé Ketti, Nana Catini, Tais do Amaral e Sa-genteli, estarão a partir de amanhã, no Miguel de Lemos à meia-noite com a produção de Péricles do Amaral, "Os Desclassificados"

• **Ari Toledo** continua fazendo enorme sucesso com a criação do Mundo Segundo Ari Toledo, no Teatro Santa Rosa. Casa cheia diariamente e muito aplaudido o cantor, ator e comico histeriano.

• **Amanhã, A Fina Flor do Samba**, no Teatro do Grupo Opinao, apresenta a Cleonitina de Jesus e Nelson do Cavaleiro, além de pastistas de diversas regiões. Produção de Sergio Cabral e Teresa Aragão.

• **Luis Haroldo** mudou o elenco e a peça do Teatro Dulcina. As "homens" que ali se achavam vão fazer um giro pelo Brasil e entrou outra equipe para o "script" de Meira Guimarães e músicas de Erion Chaves e Célio

Felício. Agora é Que São Elas, dirigida por Luis Haroldo.

• No Teatro de Boião, Aurimiro Rocha apresenta Marido Magro e Mulher Chata, de Augusto Boal.

• **Deixa hoje o Arena da Guanabara** Chão de Estrelas, e o Largo do Botafogo Sargento de Milícia.

• **Glauce Rocha**, Darlene Glória e Jorge Dória continuam em Pais Absolutos no Teatro Princesa Isabel, com grande procura.

• **Estamos na Semana da Criança** e aconselhamos aos pais para levarem seus filhos a assistir a um dos seguintes espetáculos: No Teatro Miguel de Lemos, Cada Criança e Uma Canção, aos sábados e domingos, às 16 horas; no Teatro Pax, A Cereadora de Rolo; no Teatro Princesa Isabel, Príncipe Valente; no Teatro Gláucio Gil, O Gato da Praça; O Mosquito que Exceve; no Teatro de Boião, Dona Patinha Vai Ser Mãe; no Teatro Santa Teresinha, O Lado Quêria Ser Papai; no Teatro de Arena da Guanabara, O Rapto das Cebolinhas; e no Teatro Redentor (na Tijuca), Fernando Moreno apresenta uma sua produção.

• **Na Inauguração** do comitê pré-candidatura do nosso companheiro Antônio Cavalcanti, muitos artistas estiveram presentes e em nome da classe falou, enaltecendo o candidato, o cantor e ator Tito Santos. Em resposta Antônio Cavalcanti prometeu que se fosse eleito iria pugnar para melhores oportunidades da classe tão esquecida e que divide o povo.

• **Derci Gonçalves** vai ocupar o Teatro República com uma nova produção sua e um bom elenco. Chama-se a comédia de Derci, "Fé no Santo e Pé na Estrada".



* PAULO MATOSINHO numa cena da peça infantil "O Coelho Sabido", de Roberto de Cletto, no Teatro Carioca. O ator recebeu menção honrosa do Departamento Nacional da Criança.



* Brigitte Blair a linda produtora do Miguel de Lemos está também acurada e chamada a estréia nua.

• **Quem Tem Medo de Virginia Wolff?** já está fazendo sucesso no Teatro do Rio, como o fez no Teatro da Maison de France. Maurice Vaneau, que produziu e dirige a peça de Edward Albee, apresenta no seu elenco Vanda Lacerda, Paulo Padilha, Sousa Lima e Cláudia Martins. A peça, traduzida por Nice Rissone, tem cenários de Marie Claire.

• No próximo dia 29, o Grupo Cênico Neeson Waldeth vai apresentar a peça de Neeson Waldeth, O Maltrapilha, no auditório do Educandário Helvécio Xavier Lopes (Rua Teixeira de Castro, em Ramos), em benefício dos formandos da Escola Bahia. Nos principais papéis estão Ike, Singred e Inimar Tosta, além de mais 12 componentes do grupo.

• Estreou com grande sucesso no Teatro Miguel de Lemos a revista de R. Rocha e Brigitte Blair Mamãe Passou Açúcar Nim Mim, com Costinha, Brigitte, Sônia Mamede, Carvalhinho, Vitor Zambito e outros.

• Na Tchecoslováquia existem atualmente 65 teatros e 83 palcos ambulantes, 102 conjuntos profissionais, além de 15 palcos de marionetes e 4 teatros para a juventude.

• No Teatro Conservatório (Praia do Flamengo, 132), segundo a série de espetáculos montados pelos alunos, Os Fuzis da Senhora Carrar, de Bertold Brecht, foi e nemado no dia 3, sob a direção de Wagner Melo, e tomaram parte Ana Maria Taborada, Débora Araújo, Jesus Chedizak, Francisca Teresa, João Bilelas, Eleonora Maciatti, Carlos Alberto Cláudio Gai, Regina Rodrigues, Alceste Tarrabini, Silvio Costa Filho e Wagner Ribeiro.

• Encerra-se amanhã a inscrição para exames de validação do Curso de Interpretação, ministrado pelo Conservatório Nacional de Teatro, cujo início está marcado para o dia 9 de novembro vindouro.

• Com alunos do Conservatório, desde ontem está sendo levada Antígona, de Sófocles, com encenação franca, às 21 horas. Nos dias 15 e 16 do corrente, novamente em cena a peça sob a direção do aluno Renato Pupo.

• Vai estreiar amanhã, no horário de meia-noite, com um bom elenco arranjado a dedo por Péricles do Amaral, Os Desclassificados, no Teatro Miguel de Lemos.

• O Maestro Diogo Pacheco estará dentro em breve apresentando para os cariocas a música clássica transformada nos ritmos violentos do lá-lá-l, e vice-versa. Depois do enorme sucesso que fez na capital paulista, Diogo Pacheco apresentará-se no Teatro Municipal em janeiro, caso não flutue livre o Teatro João Caetano, até lá, Caso Alá, Dolly! venha deixar mesmo o teatro da Praça Tiradentes, no dia 16, o maestro vai apresentar-se no dia 7 de novembro, informou-nos Orestes Bastos.

• Italo Cúrcio recebeu a crítica na última quinta-feira para sua peça, o "vaudeville" que vem fazendo grande sucesso, Ela Se Despe à Meia-Noite, com o autor, Célia Cúrcio, Maria Quiteria, Valéria Montese e Dino Santana. O produtor e diretor está completando suas bodas de prata de vida artística.

• O Teatro Oficina está no Teatro Maison de France com a peça de Max Frisch Andorra, somente por três semanas. O sucesso já desponta igual ao que alcançou o mesmo grupo paulista com Pequenos Burgueses.

• Gomes Leal continua apresentando no Teatro Rival sua produção para o corrente ano Papo Firme é Pra Mulher, de sua autoria, Luis Felipe de Magalhães e João Ribes, com Colé, Sirla Santiel, Silva Filho e muita gente boa, tendo como atriz convidada Nilza Magalhães e a beleza de Brigitte Darling, com sua meiga voz e ainda João Ribes, Odail Viana e Rúbens Leite.

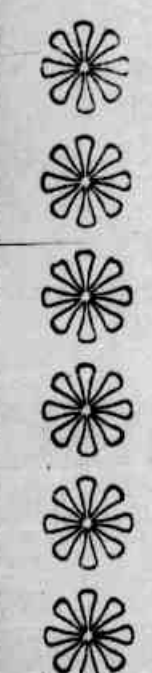
• Orquídeas Para Cláudia está no seu quarto mês de sucesso no Teatro Copacabana e Oscar Ornstein resolveu retirar a comédia de Henrique Pinguelli de cartas para apresentar uma nova produção. Quem ainda não viu Carlos Alberto e seu bonito elenco, avizemos que esta a peça nas últimas semanas.

TEATRO



• EFE PINTO

* Sônia Mamede (à esquerda) de tomar parte como uma das principais figuras da revista "Mamãe Passou Açúcar Nim Mim", dirige o espetáculo.



* Betsy Alvaraz (foto à direita) é uma das principais vedetas do elenco do Teatro Rival, onde está sendo apresentada a revista "Papo Firme é Pra Mulher".

• No Teatro Jovem, diariamente O Santo Inquirito, de Dias Gomes

• No dia 13, no Teatro Mesbla, a estrela de Senhora Carracheia um espetáculo de Nelly Ferreira, com textos de Meira Pires e direção de Válio de Oliveira. Ao seu anúncio diz o produtor que quem é do Norte vá recordar, e quem é do Sul vá conhecer.